

ESCALETA EDUCATIVA

Ficha Técnica

Sesión:		<i>"Jicaritas de colores".</i>		
Propósito:		Que los alumnos elaboren una jicarita artesanal regional de su comunidad para promover y rescatar sus productos naturales así como conocer los colores primarios y secundarios.		
Nivel Educativo:		Educación Básica	Fecha de grabación 14/Enero/2022	
Nombre del docente		Ana Hilario González		
Lista de Material didáctico:		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Jícaras ❖ pinceles ❖ pintura vinci de colores ❖ Una cuchara ❖ Una segueta 		
ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Lenguaje y comunicación Artes	
		Grado	Educación básica	
		Tema	<i>"JICARITAS DE COLORES".</i>	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p><i>Ni paki miak nika ipan inin tonali, iwan nameua no toka Ana Hilario Gonzalez. Na mech silia ipinin tonali, ne ni tikiti ipan kaltlamachtloya Gabriela Mistral, ipan kakala Patla, Jopala, puebla.</i></p> <p>Me da mucho gusto estar aquí hoy con ustedes, para que podamos aprender juntos, algo nuevo sobre mi comunidad donde laboro.</p> <p style="text-align: center;">1. PPT REFLEXION JICARITAS</p> <p>Quiero empezar esta clase con una bonita reflexión sobre la jícara típica de Patla que forman parte de la vegetación de nuestros antepasados. Ya que ellos desde tiempos muy remotos conservan este árbol de jícaras que encuentran todavía hoy en la actualidad.</p> <p>Por lo que yo les invito a cultivar o cuidar este árbol legendario de nuestros antepasados.</p>	



ESCALETA EDUCATIVA

	<p>Otros usos de este noble árbol es el uso medicinal, que por medio de relatos de la gente de la comunidad comentan que se usa para cuando tienen golpes por dentro en el cuerpo y se hierven las semillas y se toma como agua de tiempo.</p> <p>Otros usos que le dan son, para tomar agua, poner semillas, atole, comidas etc.</p> <p>¿Les gusto la reflexión? Estoy segura que si no habían escuchado o conocido este árbol hoy lo conocerán y se quedarán sorprendidos lo que nos puede dar este árbol.</p> <p>Están listos para descubrirlo, síii</p> <p>Ahora sí, centremos nuestra atención en la actividad donde conoceremos el proceso de preparación para obtener nuestra jícara artesanal para ello es importante que cuenten con los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Una cubeta de lámina con agua ❖ La jícara verde recién cortada ❖ Segueta ❖ Una cuchara o una palita chica de madera 	3:54.25
Contenidos	<p>Como les comenté anteriormente, durante esta sesión, apoyándonos de una práctica social de aprendizaje que lleva por nombre: "Jicaritas de colores" podremos conocer los colores primarios y secundarios.</p> <p>Que interesante ¿verdad? Lo que harán ustedes es observar los pasos que se siguen para su elaboración y así poder obtener nuestras Jicaritas de colores.</p> <p>También les comento que en la escuela se está fomentando esta actividad social de aprendizaje para que los padres de familia y los alumnos mismos la puedan transmitir de generación en generación, y pueden participar niños y adultos tanto en su elaboración como en la venta ya que también es una fuente de ingreso para las familias.</p>	1:48.63



ESCALETA EDUCATIVA

3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Vamos a reflexionar sobre algunas preguntas puedes apoyarte con algún familiar para su respuesta.</p> <p style="text-align: center;">2. Preguntas de reflexión</p> <p>a) ¿Qué pasa si cortamos la jícara en verde? ¿Servirá?</p> <p>b) ¿Conoces otra forma de preparar las jícaras?</p> <p>c) ¿Sabes cómo se obtienen los colores secundarios?</p> <p>Si en tu comunidad no se elaboran las artesanías o no las conoces, recuerda que hoy te mostrare las jicaritas de colores que elaboraron en la comunidad de Patla.</p>	1:23.54
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p style="text-align: center;">PUES BIEN, MANOS A LA OBRA</p> <p style="text-align: center;">❖ <i>¿Cuál será el procedimiento?</i></p> <p>Recuerda que debes tener a la mano los siguientes materiales: una jícara recién cortada, una segueta, una cuchara, pinceles y pinturas Vinci o acrílicas.</p> <p>Sabías que una artesanía debe ser hecha con algún producto natural de tu región, esta ocasión nuestro material será: la jícara</p> <p>Es momento de observar como es el proceso que se sigue para obtener nuestra jícara y poder decorarla.</p> <p>Por lo que te invito a observar las siguientes imágenes.</p> <p style="text-align: center;">3. Fotos proceso jícara</p> <p>Primero cortamos nuestra jícara del árbol que utilizaremos la partimos a la mitad y retiramos la semilla con la palita o cuchara o simplemente con las manos.</p> <p>Como segundo paso colocamos una cubeta de lámina con agua en el fuego.</p> <p>Después cuando comienza a hervir se colocan las jícaras partidas en dos o a la mitad con la semilla.</p> <p>Posteriormente se deja enfriar durante aproximadamente 15 minutos para después raspar bien todo lo que quedamos dentro de la jícara.</p>	c



ESCALETA EDUCATIVA

Se deja secar durante dos o tres días en el sol para que quede lista.

Ahora si ya podemos pintarla o decorarla.

Por lo que ahora te voy a mostrar los colores que seguramente tú ya conoces.

Recuerdas que iniciamos con una pregunta de reflexión, ¿Cuáles son los colores primarios y secundarios?

Pues bien te los mostrare a continuación:

Se exponen las jícaras con los colores primarios, mencionarlos en nahuatl.

Acontinuacion veremos como primer punto los colores primarios que son los siguientes:

Los colores primarios son el amarillo, rojo y azul en nahuatl, se dice kostik, chichiltik uan ilwuikatik.

Ahora que ya conocemos los colores primarios vamos a sacar de ellos los colores secundarios que son los siguientes:

Si combinas el amarillo con azul obtenemos el color secundario verde.

Si combinas el rojo con amarillo obtienes el color secundario anaranjado.

Si combinas el color azul con rojo obtienes el color secundario morado.

Si combinas el color rojo, azul y amarillo obtienes el color secundario café.

Ahora que ya sabes como obtener los colores secundarios te invito a decorar tu jicarita con los colores que mas te agraden.

Tarjetas en Nahuatl con los colores

Ahora nos toca pintirlas con lo que a ti más te guste, yo por ejemplo le voy a pintar una flor en nahuatl se dice xochitl y estoy utilizando los colores chichiltik, Xopiauatl, kostik, xoxoktik...

Te muestro las Jicaritas que pintaron mis alumnos de la escuela Gabriela Mistral de la comunidad de Patla.

Se muestran las jícaras decoradas por las mamás y alumnos y mencionar que dijo los colores y los colores en nahuatl.



ESCALETA EDUCATIVA

5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Vamos a recordar lo que trabajamos durante esta sesión y así puedas compartir con tus compañeros o familiares sobre la jicarita de colores. ¿Están listos?</p> <p>Recuerden que primero buscamos el árbol jícara y la cortamos del árbol.</p> <p>Después recuerden que la partimos y sacamos la semilla y quedo asi.</p> <p>También vimos que la semilla de la jícara sirve para curar algunas enfermedades.</p> <p>Después nuestras Jicaritas las utilizamos para pintar diferentes dibujos a nuestro gusto, muestra las jícaras diciendo nuevamente los nombres en nahuatl.</p> <p>Por ultimo recuerda que los colores primarios son</p> <p>Se muestran tarjetas con la jícara del color correspondiente.</p> <p><i>Amarillo- kostik</i></p> <p><i>Azul- ilwiltik</i></p> <p><i>Rojo- chichiltik</i></p> <p><i>Los colores secundarios son los que obtuvimos como el:</i></p> <p><i>Verde- xoxoktik</i></p> <p><i>Anaranjado- chichilkostik</i></p> <p><i>Morado- kamotik</i></p> <p><i>Café -cafeltik</i></p> <p><i>Con esto hemos terminado...</i></p>	14:12.63
6	5 Cierre	Despedida	<p><i>Nex pakti miak ni tikitis iuan namewa, se kuali tonali timo nauatia hasta mostla</i></p> <p>Me dio mucho gusto trabajar con ustedes en este día donde conocimos la importancia de las artesanías mediante la elaboración de las Jicaritas artesanales, en casa pueden aprender diversas artesanías de su agrado y hacerlas con ayuda de algún familiar y maestro.</p>	3:44.41
<i>Tiempo total</i>				30 minutos



ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	Al son que me toquen bailo		
Propósito:	Conocer, valorar y respetar la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas		
Nivel Educativo:	Educación básica	Fecha de grabación	14-01-2022
Nombre del docente	Guadalupe Gomez Sotero		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none">✓ Cartón o cartoncillo✓ Marcadores✓ recortes✓ papel metálico✓ tijeras✓ pegamento✓ silicón✓ engrapadora✓ plumas de coía de pavo real✓ espejos circulares pequeños✓ lentejuelas		



ESCALETA EDUCATIVA

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		3"
		Campo de Formación (Materia)	Educación artística	
		Grado	Educación básica	
		Tema	Al son que me toquen bailo	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Kuinintin mi liwagken wixinan chin lalaktsimanaw namin chikan, kin takuini Guadalupe Gomez Sotero, mimacha xala nak kachikin Dimas Lopez Olintla P, Puebla, kin tachuwín tutunaku, kit makgalhtawakgana nak pukgalhtawakga "general Ignacio Zaragoza", ik taskuja xalaktinaj kamana ana antsa kachikin wanikan Las Palmas.</p> <p>Buenos días a todos los que nos están viendo desde sus casas, mi nombre es Guadalupe Gómez Sotero vengo de la comunidad de Dimas López Olintla, Puebla, mi lengua es el Tutunaku, soy docente en la escuela primaria "Gral. Ignacio Zaragoza", en la comunidad de Las Palmas perteneciente a la zona escolar 304 de Mecapalapa, del sector 13 de Villa Lázaro Cárdenas, Puebla.</p> <p>Hola a todos los que nos ven desde sus casita, para mi es un gusto poder estar aquí con ustedes</p>	2



ESCALETA EDUCATIVA

		<p>Hoy trabajaremos con un tema muy importante e interesante que nos ayudara a conocer más, valorar y respetar la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas.</p> <p>En esta sesión utilizaremos los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Cartón o cartoncillo✓ papel metálico✓ tijeras✓ pegamento✓ silicón✓ engrapadora✓ plumas de cola de pavo real✓ espejos circulares pequeños✓ lentejuelas	
	Contenidos	<p>Existen diferentes versiones del origen de la palabra carnaval, como del latín <i>carnevale</i> que significa la despedida de la carne que no se comerá en los siguientes 40 días de la cuaresma cristiana antes de la pascua.</p> <p>Cuando el Imperio Romano llegó a su fin la Iglesia Católica adoptó muchas de sus celebraciones paganas y las reconvirtió para encuadrarlas en el calendario litúrgico. La Cuaresma era un periodo de ayuno y abstinencia para los fieles, en el que no podían comer carne, huevos y derivados de la leche. Además, los martes y los viernes el ayuno era estricto, y los festejos estaban terminantemente prohibidos. No se oficiaban bodas ni bautismos.</p>	3



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Por este motivo, los cuadros días previos al inicio de la Cuaresma eran una especie de «vía de escape» en la que casi todo estaba permitido y los fieles tendían al exceso.</p> <p>Te cuento que el carnaval en la comunidad de Las Palmas es una fiesta propia que tiene lugar inmediatamente antes de la cuaresma cristiana (que se inicia con el Miércoles de Ceniza), y que tiene fecha variable (entre febrero y marzo según el año). El Carnaval se celebra como una forma de purga de las pasiones humanas, es un homenaje a la llegada de la Cuaresma donde el comportamiento debe ser sobrio y decoroso.</p> <p>El carnaval es tiempo de diversión, tradición, imaginación y originalidad. Se celebra desde la Edad Media con el único objetivo de coger fuerzas antes de la llegada de la Cuaresma</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>¿Alguna vez has presenciado algún carnaval? ¿Qué tipo de música bailan? ¿Qué tipo de vestuario utilizan? Te gustaría conocer el carnaval de la comunidad las Palmas.</p> <p>A continuación, realizaremos una actividad que estoy segura te agradara mucho, debes poner mucha atención a la siguiente música porque tendrás que identificar algunos aspectos que posteriormente voy a preguntarte. recuerda que pondrás en práctica la habilidad para escuchar.</p> <p>Cierra los ojos y olvídate un poco de todo concéntrate en los siguientes sonos que escucharas, prometo que el viaje te va a encantar.</p> <p>Adelante</p>	5



ESCALETA EDUCATIVA

Reproducción de dos sones uno en son huasteco y otro en son con banda

Muy bien, bravo lo hiciste muy bien, que te parecieron los sones que acabas de escuchar, son muy alegres. ¿Verdad? Seguramente allá en casita te pusiste a bailar.

Ahora te invito a responder algunas preguntas ¿conoces el tipo de música que acabas de escuchar? ¿Cuántos tipos de sones identificaste? ¿Sabes cómo se llaman los grupos que tocan cada son? ¿qué instrumentos crees que utilizan para producir esa música?

Te cuento que la música que acabas de escuchar se le conocen como sones carnavaleros, y efectivamente acabas de escuchar dos tipos de sones diferentes uno que es el son huapanguero y otro el son con banda.

Estos dos tipos de sones los utilizan en el trayecto del carnaval, los primeros días utilizan el son huapanguero para realizar el recorrido en las calles.

El son con banda es más utilizado en el cierre de carnaval, ya que se concentra más gente y la fiesta se hace en grande.

Para que tengas una idea más clara a continuación realizaremos un cuadro comparativo sobre los tipos de sones.

Características del Son 1	Características del Son 2
Música tríos huapangueros La música es producida con un violín, una jarana y una guitarra huapangueras. Se utiliza para el recorrido de las	Música con banda Producida con varios instrumentos musicales trompeta, farolas. Se utiliza para el cierre de carnaval,



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>calles, acompañado del trio huapanguera.</p>	<p>donde se concentra muchísima gente.</p>	
<p>Les comento que algunos de los sones que más les gusta a la gente en el carnaval son los siguientes:</p>					
<p>la guayabita que en tutunaku se dice xa mitsina asiwit</p>					
<p>el comanche- kumanchi</p>					
<p>lejos de mi tierra, makgat na kin katiyatni</p>					
<p>las pulguitas, lak mitsinaj akgtsis</p>					
<p>los enanos, xa lhak tsinaj</p>					
<p>la media bamba,</p>					
<p>la bamba,</p>					
<p>la poya colorada xa tsutsokgo chilhan</p>					
<p>A continuación, quiero invitarlos a ver un video sobre como se lleva a cabo el carnaval de la comunidad de las palmas. Les pido que pongan mucha atención porque mas adelante realizare algunas preguntas.</p>					
<p>Reproducción de un video</p>					
<p>Que tal les pareció el carnaval de las palmas, verdad que es una tradición muy bonita, quiero invitarlos a responder unas preguntas en relación con el video que acabas de observar.</p>					
<p>¿Reconociste algún personaje en específico? ¿qué disfraz llamo más tu atención? ¿te gustaría conocer mas acerca de los disfraces que utilizan en el carnaval de las palmas? Estoy segura que sí.</p>					
<p>Que crees, como veo que te ha interesado este tema, traigo una “caja sorpresa” para ti ¿imaginas de que se trata? ¿quieres saber lo que hay en ella?</p>					
<p>Acompáñame a descubrir de que se trata. Mira lo que tenemos aquí ¡son unos disfraces!</p>					



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Descripción de algunos disfraces</p> <p>1.- petrolero: utilizan unos overoles, con máscaras hechas de tela, con cuernos largos.</p> <p>2.- distintos disfraces de dama. Utilizan su imaginación para el diseño con pelucas, gafas, zapatillas, minifaldas, mallones, blusones, vestidos cortos, etc.</p> <p>3.- viejito: utilizan el traje típico de la región que es el calzón de manta, la camisa blanca, sombrero, una máscara de madera.</p> <p>4.- el comanche: utilizan un taparrabos con cascabeles, un penacho adornado con plumas de colores, una máscara de tela, un arco.</p> <p>Estos son algunos de los disfraces que utilizan en el carnaval de las palmas, y a ti ¿cuál fue el que más te gusto? ¿De qué te gustaría disfrazarte?</p> <p>Te comparto algunas de las prendas que acabas de observar en la lengua tutunaku que se dicen de la siguiente manera:</p> <p>Ropa- luxu</p> <p>Mascara-talakganu</p> <p>Camisa-tamakgnu</p> <p>Zapatos- tatuno</p> <p>Peluca- takgokgnu</p> <p>Pantalón- pantalhon</p> <p>Sombrero-taakgnu</p> <p>Gafas-lhakatayana</p> <p>Vestidos-tapun</p>	
, 4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Otro de los disfraces de mayor tradición en el pueblo es el de Comanche, personaje que representa a los salvajes indios chichimecas conocidos también como mecos. El disfraz consiste en trapos asidos como caparets, máscara de</p>	14



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>trapo, un gran penacho con plumas multicolores, un arco y la cupepitsao carcaj donde cargan las flechas.</p> <p>Los comanches son un personaje histórico e inigualable en el carnaval, ya que sus trajes son elaborados con material muy llamativo.</p> <p>El día de hoy quiero que me acompañes a elaborar un penacho que utilizan los comanches.</p> <p>Ya tienes listo tus materiales. comencemos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Trazamos en el cartón un rectángulo de 70 de largo por 30 cm de ancho 2.-Recortamos el cartón y medimos al tamaño de nuestra cabeza. 3.-Forramos el cartón con el papel metálico 4.-Pegamos o engrapamos ambas partes del cartón. 5.- Adornamos con espejos y las lentejuelas 6.- Colocamos las plumas de cola de pavo real y listo, tenemos nuestro penacho. 	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Te invito que allá en casita les muestres a tus papas, familiares y amigos el penacho que has realizado, y con ayuda de ellos completa tu disfraz de comanche.</p> <p>Vamos a recordar las palabras en tutunakú que estuvimos mencionando durante la sesión</p> <p>Ropa- luxo</p> <p>Mascara-talakganu</p> <p>Camisa-tamakgnu</p> <p>Zapatos- tatuno</p> <p>Peluca- takgokgnu</p> <p>Pantalón- pantalhon</p> <p>Sombrero-taakgnu</p>	2



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Gafas-lhakatayana</p> <p>Vestidos-tapun</p>	
6	5 Cierre	Despedida	<p>Wa uma tamasiyu lhu xlakaskinga na kgatsiya xpalakata na kakgniniya ansa k'min kachikin, paxtikatsinil.</p> <p>Espero que la clase te haya sido útil te invito a reflexionar más sobre los usos y costumbres de tu contexto en específico del tema el carnaval como un medio de conexión para conocer, valorar y respetar la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas, gracias por la atención prestada, quiero despedirme no sin antes invitarte al carnaval de Las Palmas que comenzara el lunes 28 de febrero.</p>	3
<i>Tiempo total</i>				30 minutos




ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que, a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	"Historia de San Juan Atzingo y las casas de madera"		
Propósito:	Conocer la historia de San Juan Atzingo, sus riquezas naturales y sus casas tradicionales elaboradas con recursos de la región.		
Nivel Educativo:	Primaria Indígena	Fecha de grabación	
Nombre del docente	Francisco Lucio Espinoza Amador		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> . Tabla cuadrada . Pegamento . Palitos secos . Hojas de palma . Clavos . Mecate o hilo para amarrar . Piedritas 		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y comprensión del mundo natural y social Lenguaje y comunicación	



ESCALETA EDUCATIVA

		Grado	Educación Básica	
		Tema	"Historia de San Juan Atzingo y las casas de madera"	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Panolti, nohti namewa takome iwan chokome, ne notoka Francisco Lucio Espinoza Amador, no altépetl itoka San Mateo Tlacoxtalco, San José Miahuatlán, kuetlaxkoapan.</p> <p>Buen día niñas y niños, soy Francisco Lucio Espinoza Amador, docente que labora en San Juan Atzingo, San Gabriel Chilac en el estado de Puebla, en esta comunidad la lengua materna es el ngiva, mi lengua materna es el nahuatl y día a día aprendo más el ngiva.</p> <p>Me siento muy contento de poder platicar contigo respecto a la historia de esta comunidad, sus riquezas naturales y algo muy interesante, te platicaré como eran las viviendas de este pueblo años atrás.</p> <p>Los materiales que vamos a necesitar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Tabla cuadrada . Pegamento . Palitos secos . Hojas de palma . Clavos . Mecate o hilo para amarrar . Piedritas 	2




ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Todo pueblo tiene su historia bien definida, sus raíces, tradiciones, su lengua materna, su vestuario, las actividades económicas, el contexto natural que lo rodea sin duda alguna marca la visión, las expectativas de toda una comunidad; queremos hablar y cantarle a la comunidad de San Juan Atzingo.</p> <p>Foto 1,2</p> <p>Esta canción habla de la historia de este pueblo.</p> <p style="text-align: center;">San Juan Atzingo</p> <p style="text-align: center;">Sentado en un barranco vive San Juan Atzingo bajo un cielo azul y siempre frente al sol.</p> <p style="text-align: center;">Se alegró de mirar a su gente joven que día a día trabajan sin parar.</p> <p>Toda persona que trabaja llega a vivir en otro país o ciudad al escuchar el nombre de su pueblo natal, sin duda alguna le mueve los sentimientos, los recuerdos y anhela estar caminando en sus calles.</p>	3
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Ahora vamos a enumerar algunas preguntas para conocer un poco más acerca de esta comunidad de San Juan Atzingo y sus riquezas naturales.</p> <p>¿Sabes cómo eran las casas de tu pueblo hace 30 años o más atrás?</p>	5



ESCALETA EDUCATIVA

		<p>¿Conoces el sotolin o pata de elefante?</p> <p>¿Sabes cuántos años vive?</p> <p>¿En tu pueblo hay algunas huellas o registros naturales para conocer el pasado?</p> <p>¿Conoces las piedras de zeolita y sabes la utilidad que se le da?</p> <p>Foto 3</p> <p>Este es el arco de la entrada al llegar a San Juan Atzingo, hoy te recibe con los brazos abiertos y te invita que nos visites, conoce sus riquezas naturales, sus calles empedradas, sus bordados maravillosos estampados en prendas de vestir, su lengua natural y original que es el ngiva , realmente esta comunidad debe ser considerado como pueblo mágico, pero no siempre fue así.</p> <p>Hablemos un poco de la historia de San Juan Atzingo; hace décadas esta comunidad estaba en una situación de marginación muy marcada, la palabra Atzingo en náhuatl significa gotita de agua que esta escondida entre las peñas o cerros, en estos tiempos la escasez del agua era un verdadero desafío para sus habitantes. Para llegar a esta comunidad en ese tiempo se tenía que llegar en animales de carga como burritos principalmente, bicicletas y en la medida de lo posible según las condiciones del camino de terracería en alguna unidad.</p> <p>Foto 4</p> <p>Las viviendas de las familias por las condiciones arriba descritas tenían que adaptarse a los recursos de la naturaleza, las casas se construían a medio cerro, a orillas de las barrancas, en sitios estratégicos para evitar los fuertes vientos. Los materiales que utilizaban para levantar las viviendas eran principalmente: palos de cacaya secos, estos palos tienen una longitud de cinco o seis metros, también utilizaban palos de garambullos secos que colocaban en las esquinas o de terracerías, en ese</p>	
--	--	--	--



ESCALETA EDUCATIVA

tiempo se utilizaba mecate de ixtle de maguey que aquí se elaboraba, algunas personas utilizaban alambre para asegurar lo que amarraban, para el techado utilizaban palmas de la naturaleza, la puerta principal o ventanas también eran de palos del monte, la vivienda tenía la ventilación adecuada para que al cocinar el humo tuviera salida. Hoy en día sólo quedan dos o tres casitas como recuerdo de aquellos tiempos.

Foto 5 y 6

San Juan Atzingo está ubicada en la zona de la reserva de la biosfera Tehuacán-Cuicatlán, esta región es única porque hay muchas plantas endémicas. Una planta que deja a los turistas y personas de la región de sorpresa en sorpresa es el sotolín o pata de elefante, ¿conoces estas plantas?

Estas plantas son endémicas, únicas en su tipo y sólo se adaptan a esta región, tiene una base por lo regular redonda con un diámetro de 2.5 m o 3 m de diámetro, su corteza se de color negro con unos surcos de color negro que lo hacen más especial porque forma figuras extrañas, además hay que decir que su corteza o piel se vuelve como una cera y así resiste a las sequías, tiene unas hojas en forma de espina, angostas y con una longitud de 20 centímetros, esta forma es para resistir los calores intensos, con estas hojas se hacen trabajos artesanales. Estas plantas tienen una altura de hasta 10 metros, por dentro son como esponjas que retienen la mayor cantidad de agua cuando llueve, tenemos que decir también que cuando han ocurrido incendios y esta planta llega a quemarse una parte, esta no se seca, con el tiempo logra recuperarse. Es una planta muy sabia porque se adapta a las circunstancias y al tiempo, por cierto, estas plantas logran vivir hasta mil años o más y en todo este tiempo se siguen adaptando a la contaminación del hombre, a los incendios, sequías, cortes con machete que le hacen, también hay que decir que tiene una belleza incomparable.




ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Un dato interesante, si la fundación de Tenochtitlán se considera en 1325 y hoy estamos en el año 2022, ¿cuántos años han pasado? Te imaginas los acontecimientos que han pasado y estas plantas siguen en pie. ¿Sabes por qué le llaman pata de elefante? Parece ser que el príncipe de Japón, estuvo de visita en estos lugares, santuario de los sotolines, ya que su maestro de nombre Gondor, un agrónomo que había estudiado a esta planta, cuando murió pidió que sus cenizas fueran esparcidas en este lugar, así el príncipe fue a cumplir su promesa y cuando vio su base se le hizo parecido a una pata de elefante y de ahí la prensa se encargó de difundirla y así la conocemos. Ojalá un día visites San Juan Atzingo y abracés una de ellas para que te cargues de energía y buena vibra, se dice incluso por los estudios que se han realizado que sus raíces se entrelazan para resistir los fuertes vientos y no caer, también que se envían nutrientes por la raíz cuando una planta lo necesita, tienen una forma de comunicación lo que llamaríamos telepatía. Como humanos debemos aprender mucho de estas plantas.</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Si te sorprendiste con la información del sotolín o pata de elefante, presta atención con la descripción de otra belleza o riqueza natural de San Juan Atzingo “pie de gigante”, así como lo escuchaste, hay un lugar que así se le conoce, están las huellas de unos pies o patas de seres vivos, algunas personas dicen que, si eran gigantes, personas de altura enorme como en los cuentos que hemos leído.</p> <p>Empecemos a construir una casa tradicional de San Juan Atzingo en los tiempos que la carretera, la luz, el celular, el internet se veían imposibles, difíciles de llegar.</p> <p>Primero colocamos la madera como base y los palos en las esquinas para que sean la estructura de la casa, con mucho cuidado también colocamos la</p>	14



ESCALETA EDUCATIVA

		<p>estructura en la parte de arriba para empezar a cubrirla con palmas de la región.</p> <p>En lo que vamos armando nuestra casita, quiero enseñarte algunas palabras en ngiva, náhuatl y español.</p> <p>Kuasaya Tlasokamati Gracias</p> <p>dunye Timota mostla Nos vemos mañana</p> <p>Ondiñi Panolti Buenos días Foto 7</p> <p>Te sigo contando respecto a esta belleza natural, en las rocas o tepetates rumbo a un lugar que le llamamos la cumbre se muestran o aparecen unas huellas de pies de aproximadamente 60 centímetros, son pares de huellas de diferentes medidas, como de los adultos y de pequeños o hijos, si deducimos que no son de humanos, la otra teoría nos deduce que son dinosaurios que volaban y venían huyendo de las erupciones de volcanes este lugar todavía estaba caliente por la lava, bajaron y cómo estaba caliente todavía, entonces volaron y solo quedaron sus huellas, volaron a otro lado y quizás llegaron cerca de donde vives.</p> <p>Seguimos construyendo nuestra casita, este tipo de vivienda tenía que estar bien terminada para dar seguridad a sus habitantes, en épocas de calor tenía que dar ventilación, en tiempos de frío dar calor a sus habitantes, en los tiempos de fuertes vientos</p>	
--	--	--	---



ESCALETA EDUCATIVA

tenía que estar firme. Lo más importante y la función principal de una casa sin importar el material con que se construye, es el calor de hogar, el calor familiar, la unión eterna y fuerte de sus integrantes, que sepamos ser felices.

Vamos a construirle un patio hermoso para que tenga una vista maravillosa.

Seguimos ahora aprendiendo más palabras en estas tres lenguas:

inta

atl

agua

kotonchi

misto

gato

chichao

tomi

dinero

torrichi

tomawak

muy gordo

Hoy San Juan Atzingo es una comunidad dinámica y trabajadora, la migración de sus habitantes hizo que se buscaran fuentes de trabajo diferentes, innovadores, con talento y creatividad propias de la comunidad. Gracias a la construcción de la carretera hoy está comunicado en todos los sentidos, la comunicación digital, las redes sociales, el trato con



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>los que están en otro país se hace más comfortable en todos los sentidos. Actualmente se confeccionan bordados en todas las casas, estas prendas se venden a nivel nacional e internacional, la extracción y proceso de piedra de zeolita es única a nivel mundial, con este material se producen abonos orgánicos para todo tipo de plantas, se producen alimentos para los animales, con ayuda de grandes laboratorios se elaboran cápsulas medicinales para el ser humano, además de ser fuente de trabajo para sus habitantes. Los jóvenes se preparan en sus estudios profesionales y quieren mejorar en todos los aspectos.</p> <p>Así es como debe quedar nuestra casa, representa el pasado, presente y futuro de un pueblo que no olvida su historia, la lucha por salir adelante sin dejar sus raíces, sintiéndose orgullosos de su lengua ngiva, de su vestimenta tradicional, de su manera particular de organización, sus calles empedradas que lo hacen ser un pueblo mágico que mira hacia el futuro con grandes expectativas, hoy más que nunca valora y protege sus riquezas naturales.</p> <p>De todo corazón te invitamos a que visites San Juan Atzingo, municipio de San Gabriel Chilac en el estado de Puebla, te encantará.</p> <p>¡¡Te esperamos!!</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Ahora que ya sabes un poco de la historia de un pueblo maravilloso como San Juan Atzingo, su pasado difícil por salir adelante, su lucha, su entrega por mejorar y alcanzar sus sueños, sin perder sus raíces. Primero plática con tus hermanos, familia respecto a los cambios que notas en tu casa, tu calle, tu colonia, tu pueblo o ciudad y sería bueno que los adultos, un abuelito, abuelita de más edad te compartiera y explicara cómo era el lugar donde</p>	2



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>vives hacer cincuenta años, después, tú que me ves comparte esta historia de San Juan Atzingo a compañeros que tienes en tu escuela y fuera de ella, te invito a que expliques el significado de los materiales para construir esta vivienda. Investiga más respecto a la planta de sotolín y tu plática con tus familiares lo que opinas de las huellas del "pie de gigante" ¿cuál es tu conclusión?</p>	
6	5 Cierre	Despedida	<p>Me dio mucho gusto platicar contigo respecto a la historia de esta comunidad, sin duda alguna compartimos anhelos de superación y de lucha, lo más importante y hay que resaltarlo, si hablas una lengua indígena: habla, lee y escríbela porque es parte de nuestra esencia.</p> <p>dunye Timota mostla</p> <p>Nos vemos otro día.</p> <p>Espero volver a verte más adelante y platicar más respecto a las riquezas naturales y culturales de los pueblos indígenas. Muchas gracias.</p>	3
<i>Tiempo total</i>				30 minutos



ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que, a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica 248

Sesión:	¡Cuando danza el Tecuan, necesita su máscara!		
Propósito:	Edifiquen su identidad y adquieran los conocimientos y las habilidades del lenguaje simbólico, artístico y artesanal en la elaboración de una máscara para la Danza del Tecuan.		
Nivel Educativo:	Preescolar Indígena	Fecha de grabación	21 de enero 2022
Nombre del docente	Sinaí Rojas Rosas		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales para la elaboración de una máscara con vendas de yeso - Carteles de frases en mixtecos - Máscara de madera de Tecuan - Sombrero de tecuan - Un chirrión de tecuan - Maniquie 		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Artes y Conocimiento del Medio	
		Grado	Educación Preescolar	




ESCALETA EDUCATIVA

		Tema	¡Cuando danza el Tecuan, necesita su máscara!	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Tui nuu va'ansia kuati, yu'u nani Sinai Rojas Rosas, ku di ini vaxi daku'anda.</p> <p>Muy buenos días niñas y niños que nos ven desde casa, mi nombre es Sinai Rojas Rosas, y les he saludado en la lengua materna de mi región, tu'un savi conocido también como lengua mixteca.</p> <p>Estoy muy contenta de poder estar hoy con ustedes, de poder saludarlos y llevar un poco de la enorme cultura que existe en la comunidad de donde soy originaria, Imagen 1-MAPA de mi hermoso Acatlán de Osorio ubicado en el Estado de Puebla.</p> <p>Vaxi nakani ansa kidayukuna ña'na tekuaní</p> <p>Hoy voy a platicar sobre cómo se elaboran las máscaras.</p> <p>Hoy voy hablar de un tema muy interesante, sobre como elaboran las máscaras que utiliza los participantes de la danza de tecuanes, la cual es la danza más importante de mi hermoso municipio Acatlán.</p> <p>Antes de que iniciemos las actividades de este día voy a pedirles que por favor tengan a la mano los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 venda de yeso - Crema humectante para el rostro - Agua - Recipiente de plástico - Pintura vinci color beige - 1 pincel - Tijeras - Ixtle o mecate - Silicón frio o pegamento 	2




ESCALETA EDUCATIVA

		Contenidos	<p>Vixi kun'da kidatyuna ¡Ahora sí! Prepárense</p> <p>¡Ahora sí! Prepárense para conocer una actividad muy interesante a la que se dedican muchas personas en nuestra región, Imagen 2-ARTESANOS DE MÁSCARAS me refiero a los extraordinarios artesanos de máscaras de la danza de tecuanes.</p> <p>Quiero por favor que pongan atención y traten en casa de responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Ustedes conocen las danzas de sus pueblos o región?</p> <p>¿Los participantes de esas danzas además de sus vistosos vestuarios, también ocupan máscaras?</p> <p>¿Por qué creen que utilizan las máscaras?</p>	3
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Kuati ia va'a ñani kidana ¡Muy bien niños!</p> <p>No los escucho ahora mismo, pero sé que han respondido muy bien a las preguntas.</p> <p>En la mayoría de las danzas es común encontrar el uso de máscaras, elementos que transforman al danzante, que con frecuencia le transmiten ciertas cualidades y características del personaje.</p> <p>¡Kunini'na! ¡Pongan mucha atención!</p> <p>La danza de tecuanes tiene muchos años de ser bailada, cuentan nuestros abuelitos que por ahí del año 1890 esta danza se presentó por primera vez con motivo de los festejos en honor al Arcángel San Rafael el día 24 de octubre.</p> <p>Imagen 3-FIESTAS DE SAN RAFAEL Esta festividad es una de las celebraciones más grandes de nuestra comunidad, se dice que nuestros ancestros</p>	5




ESCALETA EDUCATIVA

	<p>aprendieron y adoptaron esta danza de otras comunidades de Puebla, y de los estados de Guerrero y Morelos.</p> <p>Con el tiempo esta danza se arraigó en Acatlán y adquirió características y significados propios al grado que ahora es la danza más emblemática de todas las festividades que hay en nuestra comunidad.</p> <p>Imagen 4-MONUMENTO Siendo esta una de las razones por el que, en uno de los lugares principales de la comunidad, se erige un gran monumento en honor a esta danza, el monumento al tecuan.</p> <p>Esta danza dice los expertos, tiene elementos prehispánicos y coloniales, en ella participan hasta 40 danzantes en una coreografía llena de simbolismos y coloridos.</p> <p>La danza es llevada al ritmo de varios sonos interpretados por un solo músico conocido como tamborero Imagen 5-TAMBORERO que con solo una flauta y un tambor interpreta más de 30 sonos diferentes.</p> <p>Audio 1-SONES Escuchemos una probadita de uno de los sonos de la Danza de los Tecuanes, interpretada por el tamborero_____</p> <p>Cada uno de los sonos representa algunas de las actividades campesinas o vivencia de la comunidad, como es sembrar, cortar caña, una epidemia de sarna, también alguno de los sonos se dedica a algún animal importante como la iguana, el toro, la liebre y por supuesto la muerte del jaguar o tigre.</p> <p>La danza representa según algunos expertos a dos tribus, la chichimeca y la zapoteca, las cuales se unen para atrapar al jaguar, Imagen 6-JAGUAR un felino que es el elemento principal de la danza y a quién los danzantes buscan atrapar por ser el culpable de comerse su valioso ganado.</p> <p>Las tribus son representadas por viejos o huehes que se visten con grandes sombreros de palma de</p>
--	--



ESCALETA EDUCATIVA

		<p>ala ancha, los cuales tiene una copa que al final lleva un cascabel y listones de colores.</p> <p>Imagen 7-HUEHUES Los lideres de las dos tribus son el viejo MORANCHIS y el viejo LUCAS quienes se distinguen de entre los demás danzantes por no llevar cola en su sombrero, sin embargo todos los demás danzantes que están atrás de los dos lideres deben llevar una cola en su sombrero.</p> <p>Además del gran sombrero los danzantes se visten con un saco negro y un pantalón negro bordado con lentejuelas, chaquiras, cascabeles y listones de vistosos colores.</p> <p>Y por supuesto el personaje más emblemático es el Tigre o jaguar, Imagen 8-JAGUAR quien además de llevar su vestuario de un felino amarillo con manchas, destaca también el singular tronido de su chirrión, que asusta a chicos y a grandes.</p> <p>Pero el elemento más importante de los danzantes de tecuanes, es sin duda Imagen 9-DANZANTES CON MÁSCARAS su majestuosa mascara, la cual es única e irrepetible en cada danzante.</p> <p>Los diversos personajes con máscaras en la Danza de los Tecuanes son los siguientes: Imagen 10-MASCARAS DE PERSONAJES</p> <p>Simia'a El diablo Nsii La muerte Idu'nsiki La vaca Sí'ina El perro Ña tadi La bruja Tekuani El tigre o jaguar</p> <p>Y las máscaras de los viejos o huehues.</p> <p>Imagen 11-ELABORACIÓN MASCARA</p> <p>Estas máscaras son muy importantes para la Danza, son elaboradas con mucha maestría por artesanos locales de Acatlán, ellos son realmente unos verdaderos artistas.</p> <p>Imagen 12-MADERA P MÁSCARAS</p>	
--	--	---	---



ESCALETA EDUCATIVA

	<p>La materia prima es el tronco de algunos tipos de árboles especiales, por ejemplo, el zompantli, colorín, pipi, equimipi, y pemuchi, estos se caracterizan por ser maderas muy suaves, ligeras y fáciles de trabajar, así mismo la madera es bofa (de poca consistencia, es porosa y hueca) lo cual permite que las máscaras no sean tan pesadas para los danzantes.</p> <p>En Acatlán existen muchos artesanos que se dedican a la elaboración de máscaras para esta importante danza. Poco a poco se han especializado y ahora son unos expertos y unos verdaderos artistas de gran reconocimiento.</p> <p>Para crear una máscara estos artesanos además de su imaginación y creatividad, también ocupan herramientas seguramente por todos ustedes conocidos: Imagen 13-HERRAMIENTAS</p> <ul style="list-style-type: none">SerruchoFormonesGurbiasMaso de maderaCinta métricaLápiz BicolorMachete <p>Imagen 14-TALLA MADERA</p> <p>Los artesanos de las máscaras de Tecuanes son verdaderos escultores, ya que tallan la madera para obtener los rasgos de cada uno de los personajes participantes en esta danza.</p> <p>Además de tallar los rasgos para obtener la forma de los ojos, nariz y boca, también por tradición se ocupa algunos otros elementos y accesorios para dar el toque y la expresión necesaria y creativa a los rostros de la máscara. Algunos de estos elementos son:</p> <table data-bbox="649 1638 1055 1785"><tr><td>Nto'o idu'nsiki</td><td>Cola de res</td></tr><tr><td>Nto'o idu</td><td>Cola de caballo</td></tr><tr><td>Nu'u idu'nsiki</td><td>Dientes de res</td></tr><tr><td>Nsiki sim'pee</td><td>Cuernos de chivo</td></tr></table>	Nto'o idu'nsiki	Cola de res	Nto'o idu	Cola de caballo	Nu'u idu'nsiki	Dientes de res	Nsiki sim'pee	Cuernos de chivo
Nto'o idu'nsiki	Cola de res								
Nto'o idu	Cola de caballo								
Nu'u idu'nsiki	Dientes de res								
Nsiki sim'pee	Cuernos de chivo								



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Finalmente, para decorar, utilizan pinturas acrílicas y oleos en acabados de barnices y en tinta.</p> <p>PROCESO PARA ELABORAR UNA MÁSCARA</p> <p>A) Para la realización de la máscara lo primero que hace un artesano es seleccionar la madera que debe estar seca y que tenga las medidas que corresponda a alguno de los personajes de la danza.</p> <p>B) Enseguida se realiza el trazado de la forma que llevara la máscara, posteriormente se realiza el tallado de la máscara, a continuación, vacían o quitan el sobrante de madera de la parte trasera de mascara para que pueda hormar (darle forma para poder quedar en la cara del danzante).</p> <p>C) Finalmente se procede a pintar y colocar los accesorios de la máscara como son: cejas, barbas, bigotes y dientes.</p> <p>La elaboración de las máscaras puede durar hasta 15 días a los artesanos; al ser un trabajo totalmente manual y por la duración de su trabajo de varios días, su precio llega a tener desde los \$1,200.00 pesos hasta \$8,000.00 pesos cada pieza.</p> <p>Además, estas obras artesanales con calidad artística, actualmente son exportadas a otros países como en Estados Unidos, en donde hay ya mucha presencia de danzantes mixtecos y acatlenses que conservan con mucho orgullo la danza tecuanes.</p> <p>Pero también se han exportado mascararas a Europa, Asia y Oceanía muchas de ellas son adquiridas por coleccionistas que aprecian este arte.</p> <p>Así mismo los artesanos tratan de reflejar en las máscaras la identidad de cada danzante, por ello cada mascara es única e irrepetible y es de donde provienen todo su magnetismo y por supuesto el trabajo artesanal que realizan todas aquellas personas que se dedican a ese noble y valioso oficio.</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>¡MANOS A LA OBRA!</p> <p>Ahora quiero invitarlos a que realicemos nuestra propia máscara de tecuan para que desde casa cada</p>	14



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>uno pueda interpretar esta majestuosa danza o alguna de su propia comunidad o región; así que preparen los materiales que les pedí al inicio de la clase; lo primero que debemos realizar es:</p> <p>Recuerden estar siempre acompañados de un adulto para que les apoye cuando sea necesario.</p> <p style="text-align: center;">Secuencia de pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Corta la venda de yeso en pequeños trozos 2.- Colocar en agua los trozos de venda 3.- Colocar crema humectante en el rostro 4.- Colocar los trozos de venda húmedos en el rostro dejando descubiertos ojos y nariz. 5.- Retirar la máscara del rostro 6.- Dejar secar 7.- Deshebrar el ixtle 8.- Pintar la máscara 9.- Colocar cejas, bigote y barbas. <p>Vixi ni kunte'na ¡Listo hemos acabado!</p> <p>Ahora quiero presentarles el resultado final de mi máscara.</p> <p>Naa itasa'a tekuaní, xityí ntoo kudi'ini anima viko tesa'a "Cuando baila el Tecuan y se mecen las cañas, gozo yo en mis entrañas, mi risueño Acatlán"</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Ahora vamos a terminar respondiendo unas preguntas, pueden decir sus respuestas a un adulto en casa:</p> <p>¿Qué se necesita tener para elaborar una máscara?</p> <p>¿Cuáles son los personajes que utilizan las máscaras?</p>	2




ESCALETA EDUCATIVA

			<p>¿Por qué es importante una máscara artesanal?</p> <p>Va'a va'a ni kee ntyuun</p> <p>¡Excelente, que bien lo han hecho!</p>	
6	5 Cierre	Despedida	<p>Ha llegado el momento de despedirnos, no sin antes felicitarlos por haberlo hecho muy bien, me dio gusto poder estar con ustedes desde aquí, continúen con ese entusiasmo y recuerden que el arte se encuentra en cada rincón de nuestro país, estado o comunidad, los invito a descubrirlo.</p> <p>Nsia ve'ensia ña'a kuati, te kuati, kudi'ini ni kidatyuna dakasa'una</p> <p>Gracias a todos y todas las niñas y niños que hoy me acompañaron, síganse cuidando, hasta luego.</p>	3
<i>Tiempo total</i>				30 minutos



ESCALETA EDUCATIVA

Ficha Técnica

Sesión:	"IKA NOCHI MOWISIOT SE XOCHIKOSKAT"		
Propósito:	Conocer como es la entrega de un rosario de pan en las comunidades indígenas, para practicar y comprender los valores de respeto y agradecimiento.		
Nivel Educativo:	Educación Básica	Fecha de grabación	7 de enero del 2022
Nombre del docente	MARILU MORA REYES		
Lista de Material didáctico:	3 panes para el rosario 1 pan para la flor de mano hilo de cáñamo o estambre blanco aguja de canevá o lanera hojas de naranjo o flores flores pequeñas Un trozo de carrizo o palito de madera para bandera 3 bolsas de nailon.		



ESCALETA EDUCATIVA

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	
		Grado	Nivel Básico	
		Tema	"IKA NOCHI MOWISIOT SE XOCHIKOSKAT"	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p><u>Namechtajpalowa ika miak pakilis pipilkonemej, nej no tokay Marilu Mora Reyes, ni witse ne altepet weyiapan kuetaxkuapan wan ni tekiti tech in kaltamachtilyoyan "Niños Heroes ne altepekonet Tanamakaloyan."</u></p> <p>(proyección de imagen 1)</p> <p>Los saludo con mucho gusto y alegría niñas y niños, agradezco su gran interés por las clases televisivas desde su casita, me presento ante todos, mi nombre es Marilú Mora Reyes, vivo en el municipio de Hueyapan y me permito mandar un fuerte abrazo a todos los niños y niñas del centro de educación preescolar Indígena "Niños Héroe" de la comunidad de Tanamacoyan, Hueyapan, Puebla., Localidad en la que laboro, del mismo modo y con mucho aprecio a todos mis compañeros docentes de la zona escolar 605 con cabecera oficial en Hueyapan y que muy dignamente representa el maestro Joaquín Lino Ramírez, supervisor escolar.</p> <p>Prometo a todos ustedes pequeñitos que este será un interesante día de trabajo, hoy vamos a conocer el significado de un rosario de pan, les</p>	2



ESCALETA EDUCATIVA

		<p>mostrare como realizarlo y hablaremos del gran significado que tiene para nuestros pueblos Indígenas, así mismo trabajaremos los valores del respeto y el agradecimiento. Como te darás cuenta es muy importante conocer nuestras tradiciones y costumbres y seguirlas practicando, te invito a que te prepares con el material a utilizar y que a continuación les presento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Eyi tixpoposomej --- 3 panes para el rosario y que en lengua nahuatl lo conocemos como Xochikoskat. 2.- Se tixpoposo ika maxochit --- un pan para la flor de mano. 3.-Tatsilol istak --- hilo de estambre blanco. 4.-Se akoxa --- aguja lanera. 5.-Lalax xiwit --- hojas de naranjo. 6.-Xochimej --- flores. 7.-Se owat ---caña de carrizo o palito de madera para bandera. 8.-Eyi ailomej ---3 bolsas de nailon. <p>Iniciemos esta gran aventura.</p>	
		<p>Contenidos</p> <p>Saben algo muy importante y que es un privilegio, es el ser y vivir en México, por qué ser mexicano es una regalía maravillosa ya que somos inmensamente ricos en tradiciones y costumbres.</p> <p>Hueyapan es un municipio hermoso, denominado joya de la sierra y cuna del chal bordado, por su inmensa gama de prendas bordadas a mano, actividad que ha logrado el</p>	3



ESCALETA EDUCATIVA

	<p>reconocimiento nacional e internacional, anteriormente las prendas que se confeccionaban eran las tradicionales como el chal, el algodón y el huipil, actualmente y con el paso del tiempo los diseños artesanales se modernizan, se combina la alta costura, con el bordado y surgen hermosos diseños que resaltan las artesanías del municipio.</p> <p>La lengua nahuatl se sigue practicando con la mayoría de la gente y convierte a las personas que lo hablan en bilingües nahuatl - español.</p> <p>También se practica la medicina tradicional, curando diferentes enfermedades con las hierbas y plantas aromáticas y medicinales que la misma gente siembra, así mismo se preparan diferentes y variadas comidas tradicionales, utilizando productos propios del campo que cultivan las familias, degustando al paladar con una amplia gastronomía culinaria.</p> <p>De igual manera la música es otro aspecto importante del municipio, ya que existen varios grupos de mariachis y tríos que amenizan las fiestas, contando con una gama de piezas musicales propias del municipio como la huayapaneca, chal azteca de Hueyapan, los sones del baile de la flor, los sones de relajamiento, el quixpilillo etc.</p> <p>También existen varios grupos de danzas autóctonas como quetzales, negritos, coreos, tocotines y más.</p> <p>Hueyapan, es un rincón de la sierra norte del estado de Puebla, donde aún se conservan muchas de las tradiciones y costumbres más antiguas de los primeros indígenas que poblaron esta región, dentro de sus costumbres se encuentra la mística forma en que se realizan los festejos de los principales compromisos</p>
--	---



ESCALETA EDUCATIVA

religiosos. Uno de los rituales más emblemáticos de mi municipio es el baile de la flor.

(Reproducir música de fondo del baile de la flor)

AUDIO 1

El baile de la flor, es un ritual que se baila en las fiestas de un bautizo, boda, mayordomía, cumpleaños, como señal de respeto por haber participado en alguno de estos compromisos, se saludan con un rosario de pan, el rosario de pan o Xochikoskat se realiza con 3 panes ya sean bolillos o cocolos y con hojas de naranjo si es de compromiso religioso si solo es para dar la bienvenida a alguna personalidad o agradecer a alguien por sus buenas acciones o por su cumpleaños, se realizan de flores preferentemente de color blanco y si no es posible las flores pueden ser de cualquier color, para los habitantes del municipio de Hueyapan según sus creencias y legado de sus antepasados, el rosario significa la divina providencia, razón por la que le colocan 3 panes en forma de triángulo (dios padre, dios hijo y dios espíritu santo).

Para la ejecución de este baile (baile de la flor) se forman dos filas una de los padrinos y la otra de los caseros, los padrinos entregan un rosario, o xochikoskat y un maxochit o flor de mano a cada invitado de ellos o familiar que los va acompañando y de igual manera los caseros le dan un xochikoskat y un maxochit a cada uno de sus invitados y familiares, el siguiente paso es intercambiarlo entre invitados de los caseros y padrinos e invitados de estos, uno por uno, conforme se intercambian el rosario y el



Página 5 de 15

ESCALETA EDUCATIVA

	<p>colocando al cuello en el momento del intercambio y formando filas, del centro a la izquierda caseros, del centro a la derecha padrinos, colocándose de frente al altar con sus respectivos invitados y familiares, la flor de mano o (maxochit) se toma con la mano derecha y con sumo respeto. Si algo caracteriza a los pueblos indígenas es el ser agradecidos y sumamente respetuosos de las tradiciones y costumbres legado que nuestros antepasados nos han heredado, por lo que el Xochikoskat y el maxochit o sea el rosario de pan y la flor de mano son sinónimo de respeto y agradecimiento.</p> <p>Y bien una vez colocados en esta posición se persinan con el maxochit frente al altar y el trío empieza a tocar, debo aclarar que el baile de la flor en Hueyapan primeramente la bailan los hombres y después las mujeres, también que el son de los hombres es muy diferente el ritmo al de las mujeres. El baile de la flor consta de ocho momentos desplazándose hacia los cuatro puntos cardinales comenzando por el lado izquierdo, en cuatro momentos llegan al lugar de inicio y los otros cuatro son para el retorno realizándolo de la misma forma.</p> <p>(PROYECTAR IMÁGENES 2, 3, 4, 5 Y 6) SIGNIFICADO DE LOS PUNTOS CARDINALES</p> <p>El significado de los cuatro puntos cardinales según las creencias religiosas del municipio es: Frente del altar donde se encuentra la imagen de Dios. TOTOKOTSIN MAJ TECH PALEWI (que dios nos ayude y nos proteja), al lado izquierdo, TON TALTIKPAK TINEMIJ (a los que habitamos en la tierra), en la parte de atrás, IWAN TOTASOJ</p>
--	---



ESCALETA EDUCATIVA

	<p>MOWISNANTSIN (junto con la santísima madre de dios), y a la derecha WAN WEYI TITAJTAKOLEJKE (y que somos pecadores).</p> <p>(reproducir música de fondo audio de los sonos huarachazo y xochipitsauat) <u>AUDIO 2</u></p> <p>Al término de este baile tradicional que es un baile de respeto y compromiso se quitan los rosarios, se forman dos filas de frente y ejecutan un sonecito de relajamiento y diversión conocido como El huarachazo en donde comparten la copita, entre todos los participantes.</p> <p>Enseguida y siguiendo la misma secuencia continúan las mujeres demostrando en todo momento el respeto y compromiso que adquirieron entre ambas familias.</p> <p>En el transcurso de este baile tanto de hombres como de mujeres se echan cohetes como señal de festejo y alegría por la realización de este acontecimiento.</p> <p>Al finalizar el baile de la flor de mujeres de igual forma se quitan los rosarios y bailan el sonecito que lleva por nombre (Xochipitsawa) en donde también comparten un vinito o copita que los caseros invitan y que hasta concluir la botella, los pasaran a la mesa a comer.</p> <p>Y bueno para adentrarnos más al conocimiento de estas tradiciones y costumbres hoy conoceremos algunos de los insumos tradicionales como el xochicoskat y el maxochit. Es tiempo de compartir con ustedes nuestras creencias religiosas y costumbres culturales.</p>
--	---



ESCALETA EDUCATIVA

3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>(Les voy a presentar 3 fotografías)</p> <p>Pues bien pequeñitos hoy les estoy compartiendo unas fotografías muy bonitas e interesantes de personajes de mi comunidad, les pido que las observen con detenimiento.</p> <p>Ahora que ya las observamos alguien me podrá comentar que observo en dichas fotografías.</p> <p>**Efectivamente los personajes que les presente, tienen un (xochikoskat) o sea un rosario al cuello.</p> <p>¿Y ustedes recuerdan que significa el rosario o xochikoskat? A ver, vamos a recordar....</p> <p>¿Qué significa un Rosario?</p> <p>**Muy bien, excelente aprendieron muy bien lo que les conté, un rosario o xochikoskat, es significado de respeto y agradecimiento. Lo intercambian en las fiestas para agradecer a los padrinos por acompañar a los ahijados, de igual manera los padrinos intercambian su rosario o xochikoskat por agradecimiento de que los caseros les hayan concedido el honor de ser los padrinos.</p> <p>En otros casos, se les coloca a algunas autoridades para agradecerles su visita o apoyo en la realización de alguna obra o necesidad.</p> <p>Ya que están muy atentos todos</p> <p>¿Cómo se llama el baile que se realiza portando un xochikoskat o rosario y un maxochit?</p> <p>Si es verdad se llama el baile de la flor y se baila en son de agradecimiento y respeto.</p>	5



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>¿Y ustedes en casa como demuestran su agradecimiento y respeto a otras personas?</p> <p>Claro, efectivamente casi la mayoría lo demostramos con un enorme abrazo y un beso...</p> <p>Pero ante la situación que prevalece a nivel mundial por la pandemia las demostraciones de afecto han sufrido algunos cambios, por lo tanto debemos buscar estrategias que nos permitan ser amables, afectivos y principalmente agradecidos con cada integrante de nuestra familia y una de dichas opciones podría ser la de realizar un rosario de flores o del material que más nos agrade y ofrecerlo en son de respeto, agradecimiento, amor o cariño.</p> <p>Poniendo en práctica, la amplia gama e infinidad de conocimientos que nuestros antepasados nos han legado, sinónimo de sabiduría que debemos seguir practicando para preservar dichas tradiciones y costumbres, ricas en conocimientos ancestrales.</p> <p>Probablemente en el lugar dónde vives prevalecen otro tipo de tradiciones para demostrar agradecimiento y respeto a las personas, te sugiero puedas dialogar con alguno de tus familiares sobre estas prácticas.</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Como nos damos cuenta la práctica de valores es fundamental para convivir en armonía, por tal razón es muy importante la realización de actividades culturales que nuestros antepasados han practicado de generación en generación para preservar el respeto ya que es un valor muy importante que permite al ser humano apreciar y valorar al prójimo. Por tal razón el respeto nos permite vivir en armonía, en paz y en sana convivencia con toda la sociedad.</p> <p>De ahí el intercambio de rosarios, ya que nos hace ser capaces de valorar lo que somos, lo que</p>	14




ESCALETA EDUCATIVA

	<p>conseguimos, lo que tenemos, razón fundamental para aprender a realizarlos.</p> <p>Pues bien, manos a la obra.</p> <p>Les enseñaré como realizar un rosario para que se lo regalen a quien más quieran y gusten en casita. Al inicio de la clase les solicite algunos materiales a utilizar, en este momento los vamos a ocupar</p> <p>--Los pasos son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none">1.-Primero limpiaremos las hojas de naranjo, con un pañito húmedo, (en los compromisos familiares de la comunidad como son demasiados rosarios los que se realizan y muchas hojas las que se ocupan, se colocan estas en tinas, le agregan agua y las tallan hasta que estén limpias y las ponen a escurrir en una zaranda o coladera grande)2.-Despues vamos a colocar los panes dentro de una bolsa de plástico y engrapar. (se realiza de esta manera por higiene, para que posteriormente se lo puedan comer y no este polveado)3.- Ahora ensartaremos una aguja con estambre blanco.4.-En este siguiente paso, tomaremos una hojita de naranjo la doblamos a la mitad pero a lo largo y le pasamos la aguja con el estambre en una sola puntada, tomamos otra hojita y hacemos lo mismo, la doblamos y le pasamos la aguja, este procedimiento lo realizaremos con solo 5 hojas.5.-Ahora viene lo más interesante ensartar el primer pan, de igual manera solo es una puntada larga para que se detenga bien el pan.6.-Nuevamente ensartamos 5 hojas de naranjo y un pan y así sucesivamente hasta ensartar el tercer pan y unimos el rosario amarrando con un
--	---



ESCALETA EDUCATIVA

	<p>nudito en la punta de inicio y la punta final del rosario.</p> <p>7.- Bueno seguimos con la realización de nuestro rosario, mientras observamos un video del baile de la flor, espero les agrade y aprendamos como se baila.</p> <p>(Proyección del video 1)</p> <p>8.-Si se dieron cuenta cuando están intercambiando el rosario y el maxochit o flor de mano este último juega un papel muy importante ya que a la hora de recibir el rosario y el maxochit o flor de mano, es con el maxochit que se persinan, es el momento más emblemático por el gran respeto que se demuestran, e inicia el baile de la flor de hombres.</p> <p>El son de los hombres es muy rítmico y la pisada es muy fuerte ya que los varones para nuestros pueblos indígenas representan la fuerza.</p> <p>En cuanto al son de las mujeres es más suave y cadencioso por que representa la delicadeza de las mujeres.</p> <p>9.-Despues de deleitarnos con esta bonita tradición del baile de la flor, veamos cómo hemos avanzado con nuestro rosario.</p> <p>10.-Muy bien va quedando muy lindo, creo que el de ustedes también ha quedado perfecto, quien no ha terminado, no se preocupe les mostrare como queda concluido.</p> <p>11.-Ahora realicemos el maxochit, es muy fácil solo tomamos la raja de cañaveral o palito de madera y con la punta de este, le hacemos un orificio al pan arriba, a la derecha y a la izquierda y en los tres orificios colocamos unas florecitas y para finalizar en la parte de abajo colocamos el palito, listo ya tenemos nuestro maxochit, o sea flor de mano complemento del rosario de pan para bailar, el baile de la flor.</p>
--	---



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Momento de aprender lengua Indígena:</p> <p>A continuación, vamos a recordar lo que durante esta jornada hemos trabajado y para ello les presento algunos materiales didácticos, que son estos acordeones relacionados con las palabras en lengua nahuatl que utilizamos.</p> <p>1.- En este acordeón presento como primera imagen un rosario que en nahuatl lo llamamos Xochikoskat</p> <p>2.-la segunda imagen es de un maxochit o flor de mano</p> <p>3.-Respeto que en nahuatl se dice Mowisiot</p> <p>4.-Pan-- tixpoposo</p> <p>5.-Flor...Xochit</p> <p>6.-Aguja Akoxa</p> <p>7.-Hojas de naranjo Lalax xiwit</p> <p>De igual manera les presento este acordeón de los números en náhuatl y español ya que en todo momento estuvimos utilizándolos como en el número de panes, numero de hojas etc.</p> <p>1-se 2, omen 3- eyin, 4 – nawin, 5 – makuil</p> <p>6 –chikuasen 7 –Chikome 8 – chikueyi 9 – chiknawin 10 – majtakti.</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Se dan cuenta de lo interesante que es conocer y practicar las tradiciones y costumbres de los pueblos indígenas. Por ello, te invito a que muestres el rosario que elaboraste y menciones a tu familia su importancia en algunas comunidades indígenas y su significado, también puedes explicarles su elaboración.</p> <p>¿En alguna ocasión ustedes han realizado con algún otro material un rosario o collar como común mente los llamamos? Bueno, si no han realizado nunca alguno yo los invito a que</p>	2




ESCALETA EDUCATIVA

			<p>realicen algunos como los que a continuación les presentaré con materiales de la comunidad o comerciales y los regalen a alguna persona muy especial, lo pueden realizar para el día de las madres, el día del padre etc. O simplemente para practicar la clasificación y seriación y mejorar con ello la coordinación motriz al ensartar, flores, cuencas, semillas, y pastas, aunque les sugiero echar a andar la imaginación y utilizar materiales naturales, si no tuvieras la oportunidad con ninguno de estos materiales lo puedes realizar con palomitas de maíz. Recuerda que lo más importante es la intención. los rosarios que hagan los pueden regalar como muestra de amor, respeto y agradecimiento.</p> <p>Les muestro algunos de los rosarios que podemos realizar con nuestras propias manos desarrollando la creatividad y echando a volar la imaginación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Nuestro xochikoskat de pan 2.- Un rosario de flores blancas 3.- Un rosario de pastas de tubito 4.- Rosario de palomitas <p>¿Bonitos verdad?</p> <p>También te invito a practicar palabras en lengua indígena que aprendiste y te invito que las practiques con tus amigos, vecinos y familiares.</p> <p>¿Qué palabras te aprendiste? dime una: exacto, excelente.</p>	
6	5 Cierre	Despedida	<p>Y bien como ya lo hemos dicho anteriormente el baile de la flor es una tradición muy importante en los festejos del municipio de Hueyapan por el gran significado que representa como es el respeto y agradecimiento.</p>	3




ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Del mismo modo debemos recordar que el baile de la flor se realiza con su xochikoskat y maxochit o sea con su rosario y su flor de mano.</p> <p>Ahora que ya tienes realizado tu xochikoskat y tu maxochit te invito a que se los muestres a tu familia y amigos, también puedes enseñarles cómo se realiza y lo más importante que les expliques como lo intercambian en Hueyapan para realizar el baile de la flor y el gran significado que este conlleva como es el respeto y agradecimiento plasmado en dichas tradiciones y costumbres emblemáticas de este hermoso pueblo.</p> <p>Siiii, por eso te invito seguir practicando nuestras tradiciones y costumbres por el gran conocimiento que nos transmiten, ya que desafortunadamente se van perdiendo con el paso del tiempo.</p> <p>Y bueno como todo momento tiene un inicio y un fin, ha llegado el momento de despedirnos.</p> <p>Na mechtasojkamatilia achkan nanechkayike wan nanechitake,</p> <p>Wan na mechnawatia ika se tasojkamatilis.</p> <p>Agradezco a todos ustedes por estar pendientes de la clase y me despido muy agradecida deseándoles lo mejor, soy la profesora MARILU MORA REYES</p> <p>Miak tasojkamatik --- muchas gracias.</p>	
<i>Tiempo total</i>			30 minutos	



ESCALETA EDUCATIVA



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "A. G.", is located to the right of the official seal.

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTADAL DE TELECOMUNICACIONES 5 de 15

ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de: “Puebla en Casa: Programación de TV con Docentes Poblanos”, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que, a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	<i>El arte en tus manos, la riqueza cultural.</i>		
Propósito:	Conocer y comprender las relaciones entre los datos de un problema mediante el uso de procedimientos propios para resolverlos, así como valorar la importancia de la diversidad y la riqueza del patrimonio artístico y cultural, por medio del descubrimiento y de la experimentación de los diferentes aspectos del arte al vivenciar actividades cognitivas, afectivas y estéticas.		
Nivel Educativo:	PRIMARIA INDIGENA	Fecha de grabación	07/01/22
Nombre del docente	Eugenia Ramos Zayago.		
Lista de Material didáctico:	Tela opcional, tela cuadrillé chaquira de diversos colores, elástico, cuadrillé, aguja para chaquira, hilo blanco o transparente, lechado, un plato, fichas de cartón con los nombres de los números en náhuatl.		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Español, Matemáticas, Artes, Lengua Náhuatl	



ESCALETA EDUCATIVA

		Grado	4°	
		Tema	EL ARTE EN TUS MANOS, LA RIQUEZA CULTURAL.	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Tiali konemej, nikchia maj kuali xiyetokaj. Iwan xiknektokan nan kimatiskej teinsa yankuik tanemilil</p> <p>Yejwa ika namech senwika tech nijin tonal, nejwa ni tamachtijkej Eugenia Ramos Zayago, nikayot ne altepect Huahuaxtla, wan nitekiti tech se chikichin altépetl monotsa Xalticpac, tein powij itech in altepet tajtokayot Xochitlan de Vicente Suarez.</p> <p>Buen día chicos, espero que todos se encuentren muy bien y con ganas de aprender algo nuevo, para eso los acompaño el día de hoy, soy la profesora Eugenia Ramos Zayago, originaria de la comunidd de Huahuaxtla y trabajo en un pueblito muy pequeño llamado Xaltipac, que pertenece al municipio de Xochitlán de Vicente Suarez.</p> <p style="text-align: center;">(Fotografía comunidad)</p> <p>Quiero compartir con ustedes parte de la diversidad cultural de mi municipio y que se ha trasmitido de generación en generación.</p> <p>Para esto te invito que pongas mucha atención y reúnas los siguientes materiales.</p> <p style="text-align: center;">(IR MOSTRANDO LOS MATERIALES EN EL RESTIRADOR)</p> <p>-Pedazo de tela 17cm x 17 cm. (marcar de lado y lado 5 cm y de adentro hacia afuera 2 cm.)</p> <p>-Tela cuadrille 17cm x 17 cm. (esta tela se utiliza para hacer los bordados en chaquira, son cuadros muy pequeños con orificios muy pequeñitos.)</p> <p>-Chaquira de colores: amarillo, anaranjado, negro, rojo.</p>	2



ESCALETA EDUCATIVA

		<ul style="list-style-type: none"> -2 piezas de elásticos de 18 cm. -Aguja para chaquira con hilo blanco o transparente -Lechado de tu preferencia -Pedacito de alambre - 1 plato. - Fichas de cartón con los nombres de los números en náhuatl. 	
	Contenidos	<p>Mira, el día de hoy vamos a platicar sobre una de las actividades que ayudan a mis alumnos y sus familias a generar recursos económicos para apoyar a la economía del hogar, ellos se basan en el bordado de la chaquira. ¿Sabes qué es la chaquira? ¿Conoces algún material o producto que se pueda elaborar con la chaquira? ¿Crees que será muy difícil elaborar algún trabajo con este material? Te invito a conocer a doña Juana artesana de la comunidad de Xaltipac, ella nos compartirá su experiencia del trabajo de chaquira en la comunidad.</p> <p style="text-align: center;">(VIDEO 1)</p> <p>¿Te gustó el video?, ¿Qué te pareció lo que observaste?</p> <p>¿Crees que podrías realizar un trabajo así? ¿te gustaron los dibujos que observaste en los lechados? ¿Habías escuchado esa palabra?</p> <p>Deja que te cuente... que los lechados son las imágenes o patrones que se utilizan para guiarse y dar la forma en los bordados y aquí en la comunidad así se le llaman.</p> <p>Observa lo siguiente:</p> <p style="text-align: center;">(VIDEO 2)</p> <p>Estas imágenes que observaste las realizaron los alumnos de 1° y 2° grado, son los lechados a mayor escala, te preguntaras que es una escala, pues te cuento que es una representación de un objeto, pero más grande o más pequeño de su tamaño real.</p>	3



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Y dime, ¿Pudiste ver que realizaron bonitas combinaciones verdad? Y ¿Notaste algo en común? - si verdad, eran varios animalitos ¿Y dime tú sabes cómo se dicen su nombre en náhuatl? Si, no Te invito a que lo recordemos: Mariposa papalotl Venado mazatl Pájaro totot Pato tenpatach Gallo kaxtil Abeja ceraokuili Pez michit Lechuza kouxaxaka Ardilla chechelot, nuevamente repetimos.</p> <p>Muy bien, desde casita estoy segura que lo dijiste de manera correcta.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p style="text-align: center;">¿Pero qué crees? Es momento de que te muestre el lechado que realizaremos.</p> <p>Espero que te guste, nuestros materiales serán un poco más grandes para que logres observar los pasos y tú lo puedas hacer en casita.</p> <p>Pero antes necesito de tu ayuda, yo sé que todos los niños que me están observando desde casita se saben las tablas de multiplicar, ahora las pondremos en práctica.</p> <p style="text-align: center;"><u>Restirador</u></p> <p>-Si para formar un pececito necesito 13 chaquiras de color rojo y 26 de color anaranjado, 32 de amarillo, y 1 negra. ¿Cuántas chaquiras de cada color necesito para formar 4 pececitos? Esto es muy sencillo, juntos iremos resolviendo estas multiplicaciones. 13x4=52 rojo 26x4=104 naranjas 28x4= 112 amarillos y 4x1= 4 negras</p> <p><u>Restirador (Fichas de cartón con los nombres de los números en nahuatl)</u></p>	5



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>52: omepual wan majtakti wan ome</p> <p>104: makuil pual wan nawí</p> <p>112: makuil pual wan majtakti ome</p> <p>4: nawí</p> <p>Muy bien, lo hiciste muy bien!!</p> <p>Ahora ya sabemos cuánto material necesitamos, y ustedes ¿Ya están listos con su material?</p> <p>Te invito que tengas a la mano el material que reuniste, con el cual vamos a elaborar una pequeña muestra de lo que es el bordado de chaquira.</p> <p style="text-align: center;"><u>Restirador durante el bordado muestra</u></p> <p>Comenzamos, -observa la imagen, y calcula que aproximadamente nos queden 4 pescaditos en este pedazo de cuadrillé (tela), podemos iniciar de la aleta superior, ya que tengas insertado el hilo a la aguja, en un plato colocarás la chaquira que utilizarás para facilitarte que lo puedas tomar con la aguja, observa como tomaré mi cuadrillé y comenzamos, para iniciar, el hilo se pasa por debajo del primer cuadro y tratamos de enganchar el hilo para que no se nos vayan a salir las chaquiras y posteriormente se va insertando la chaquira, iremos dejando un punto y apretando el hilo para que quede más ajustado y valla tomando la forma nuestro bordado.</p> <p>¿Estas avanzando? A ver muéstralos ¿Cómo te quedaron?..... muy bonitos verdad, estoy segura de eso.</p> <p>-Observa cómo me quedaron a mi (bordado en grande)</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Que te cuento, seguimos trabajando y aprendiendo juntos, hoy también aprenderás a elaborar un cubre bocas con el bordado que ya tenemos bajo el siguiente patrón.</p>	14



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Manos a la obra</p> <p><u>Restirador en el momento de elaborar el cubre bocas</u></p> <p>Será algo muy rápido si pones mucha atención seguiremos un patrón observemos: Tomemos un pedazo de tela y medimos 17 cm de largo por 17 cm de ancho. Vamos a unir nuestro bordado de la misma medida que tenemos con la tela opcional, o si gustas solo puedes utilizar la tela que bordaste, pondremos en la parte de arriba este alambre para que se pueda ajustar nuestro cubre bocas, unimos las pinzas, coloca algunas puntadas, colocamos el resorte de 15 cm y volvemos a doblar los extremos y cosemos.</p> <p>Hasta donde avanzaste... Como te quedo tú cubre bocas artesanales, muy bonitas verdad. ¿Recuerda que hicimos unas multiplicaciones? Por estos 4 pececitos utilizamos 52 chaquiras Rojas, 104 anaranjadas, 112 amarillas y 4 negras.</p> <p>A continuación, te mostrare algunas imágenes del trabajo artesanal que realizan mis alumnos, pon mucha atención y seguro que tú podrás realizar algunos mejor de acuerdo a tu creatividad y descubrirás que tan interesante es crear tus propios productos.</p> <p style="text-align: center;">(VIDEO 3)</p> <p>¿Qué te pareció? Mis alumnos tienen tu edad y son como tú, ellos han demostrado tener mucha creatividad además esta actividad permite que haya ingresos económicos en las familias, me imagino que en donde tu vives también las familias tienen diferentes actividades que les generen estabilidad económica.</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Espero que te sirva esta forma tan práctica de hacer un cubre bocas, comparte con tus familiares y amigos esta idea tan sencilla y valiosa para cuidarnos en estos días.</p>	2



ESCALETA EDUCATIVA

			No olvides seguir practicando el bordado en chaquira, recuerda lo importante que es valorar el trabajo artesanal de las comunidades porque si continúas practicando no solo podrás hacer tus cubre bocas sino la diversidad de cosas que se pueden elaborar con chaquira, recuerda que puedes convertirte en un artesano.	
6	5 Cierre	Despedida	<p>Bueno, espero que lo que aprendiste el día de hoy te sea de gran utilidad, recuerda salir con cubre bocas y cuidar de ti y tu familia, gracias por permitirme llegar a sus hogares, espero les haya gustado las actividades que realizamos.</p> <p>Se despide de ustedes su servidora la Profra. Eugenia Ramos Zayago.</p> <p>Tajsokamatik miak</p>	3
<i>Tiempo total</i>				30 minut os



ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de: “Puebla en Casa: Programación de TV con Docentes Poblanos”, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	GLOBOS DE PAPEL CHINA		
Propósito:	<ul style="list-style-type: none">• Identificar rectas paralelas, perpendiculares y secantes, así como ángulos agudos, rectos y obtusos.• Obtener ángulos de 90° y 45° a través del doblado de papel.		
Nivel Educativo:	PRIMARIA INDIGENA	Fecha de grabación	07/01/22
Nombre del docente	RAFAEL HERNANDEZ LUNA		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none">➤ 8 pliegos de papel china➤ Un Resistol➤ 40 Cm. de alambre delgado➤ Un aro de 10 cm de diámetro para tejer.➤ 4 tiras de tela de 4cm de ancho x 60cm de largo de preferencia reciclada y que sea de algodón.➤ Una veladora parafina chica.		



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Página 1 de 6

ESCALETA EDUCATIVA

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	MATEMATICAS	
		Grado	TERCER GRADO	
		Tema	FIGURAS Y CUERPOS GEOMETRICOS	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	Tlen paks wixin kamanan tiku wilapitit kminchikkan chu kinkauxilhpatit, kit makgalhtawakgena Rafael Hernández Luna, kskujma kpukgalhtawakga "LeonaVicario" xalak Lipuntahuaca, Kqoyum. Uku naliiskujaw lantla tlawakan lobo nima liitapakwi "xapankgaxa"	2
		Contenidos	Hola niñas y niños quiero recordarles que hace no mucho tiempo celebramos una fiesta nacional donde cada pueblo, cada estado, festejó "todos santos" de diferentes formas, pero con la misma finalidad, el de celebrar a nuestros fieles difuntos. Donde cada elemento, cada objeto, cada ofrenda tiene significados, como los globos de papel china que elevamos en esta celebración, ustedes ¿saben que significan los globos que se elevan al cielo? ¿si? ¿no? Muy bien, en cada uno de los lugares tienen diferentes significados pero nosotros los tutunakus los elevamos precisamente en la celebración de todos santos porque para nosotros es como un transporte de nuestros seres queridos que ya no se encuentran con nosotros y atraves de	3



ESCALETA EDUCATIVA

			los globos de papel de china se guían para estar con nosotros y cuando terminan los festejos vuelven a elevarse en ellos.	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Nosotros sabemos que al momento de elaborar un globo de papel china entendemos que aprendemos muchas cosas, aprendemos a formar y recortar figuras geométricas, a construir cuerpos geométricos como estrellas, trompos y prismas octagonales; a estos primas formados por papel de china en Tutunaku le llamamos Xapankgaxa, que se van creando por medio de triángulos déjenme decirles que es la base para formar otras figuras como los trompos, las estrellas, los zepelines y otras figuras más.</p> <p>Diapositivas Globos de papel de china</p> <p>¿Les gustaría construir un globo de papel de china?, ¿Sí?, ¡perfecto!</p> <p>Para iniciar con el trabajo necesitamos tener los siguientes materiales y es importante que les ayude una persona adulta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 8 pliegos de papel china ➤ Un resistol ➤ 40 Cm. de alambre delgado ➤ Un aro de 10cm de diámetro para tejer. ➤ 4 tiras de tela de 4cm de ancho x 60cm de largo de preferencia reciclada y que sea de algodón. ➤ Una veladora parafina chica. 	5
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Antes de comenzar a construir nuestro globo, quiero mostrarles las líneas que son muy importantes para</p>	14



ESCALETA EDUCATIVA

	<p>trazar cualquier figura que queramos formar, me refiero a las paralelas, perpendiculares, secantes y que por medio de ellas conocemos los ángulos rectos, agudos y obtusos.</p> <p>Para empezar vamos a mostrar las líneas con estos trozos de cartón; las líneas paralelas son aquellas que se encuentran frente a frente a una distancia igual y que por más que se prolonguen nunca se cruzaran, las líneas perpendiculares son aquellas que se encuentran una frente a otra pero en diferente posición y que al momento de prolongarse se llegan a cruzar y las secantes son las que se encuentran en forma de cruz formando cuatro ángulos rectos.</p> <p>De manera rápida quiero puntualizar la clasificación de los ángulos de acuerdo a sus medidas en este plano; los ángulos rectos son los que miden exactamente 90°, los ángulos agudos son los que miden menos de 90°, los obtusos son los que miden más de noventa grados pero menos de 180° y los llanos son los que miden exactamente 180° grados podemos decir que es medio círculo.</p> <p>A continuación vamos a construir el globo de papel china, "xpankgaxa". Bueno, en primer lugar vamos a tomar los pliegos de papel china y cada uno los doblamos a la mitad de esquina a esquina en sentido contrario para formar unos triángulos, en el doblado del papel los recortamos con una tijera, si nos damos cuenta, en cada pliego de papel china se forman dos triángulos escalenos y unimos dos triángulos escalenos para formar un triángulo equilátero, no sin antes haber</p>	
--	---	--



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>combinados los cuatro colores de papel; observamos que formamos ocho triángulos equiláteros, de estos posteriormente pegamos dos triángulos para formar un rombo, ya que tenemos los rombos los unimos uno tras otro para ir formando nuestra figura.</p> <p>Como se dan cuenta tenemos listo nuestro globo xapankgaxa.</p> <p>Para terminar con la actividad vamos a construir la boquilla; en el aro vamos a amarrar los alambres en cuatro puntos tratando de formar el esqueleto de un cono y la pegamos en una de las puntas del globo. La mecha la elaboramos con las tiras de tela, remoja la tela en la parafina caliente y más después formamos una dona envolviéndose una de otra sin perder la forma.</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Hemos terminado con la actividad, ahora nos toca elevarlo, requerimos un espacio amplio para evitar algún accidente, con un pedazo de cartón le soplamos en la boquilla para llenarlo de aire fresco y posteriormente colocamos la mecha dentro del globo atorándolo en las puntas del alambre, prendemos la mecha con un cerrillo para que el aire se caliente en su interior y comience a elevarse.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Quiero agradecer a todos por su atención espero que esta clase sea de provecho para la formación de cada uno de ustedes niñas y niños y que hayan entendido acerca de las líneas paralelas, perpendiculares, secantes y los diferentes tipos de ángulos.</p>	3



ESCALETA EDUCATIVA

			Kkapaxtikatsiniyan wixin kamanan tiku kinkgaxpatnitit uma tamakatsinin, liukatlan palpi ka'akgatanun tuku kkamasiyanin uku, kkaapaxtikatsiniyan wixinin.	
<i>Tiempo total</i>				30 minutos



A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized initials and a surname.

ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que, a la hora de entrar en el foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	Caras vemos, tratamiento no sabemos.		
Propósito:	Que los alumnos conozcan la elaboración de un aceite casero para el tratamiento de la piel mediante el uso de la semilla del mamey.		
Nivel Educativo:	Primaria Indígena	Fecha de grabación	04/02/2022
Nombre del docente	Edith Mendoza España		
Lista de Material didáctico:	Cartoncillo de colores claros, colores, tijeras, lápiz, marcadores, huesos de mamey o una rama de sábila o un aguacate, un recipiente mediano, un cuchillo, una cuchara, una tablita y un frasco de 500 ml.		




GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Español, ciencias naturales, matemáticas, vida saludable e historia.	
		Grado	Educación básica	
		Tema	Caras vemos, tratamiento no sabemos.	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>(Al entrar, toco los huesos de mamey y digo: tinuyo, tinuyoo)</p> <p>ndokondojo ngotsi'ini xu tatsu nujyonuu o tatsu chitsajanla jabí tsen.</p> <p>tso xku jtinno ngo`o ngo, kooxu kofee ndi ngomo kokuyo yitsanu`u akuxu sandojo xina tucho, jon nonguiniji.</p> <p>Ngoo xu minoo chinaxujun Edith Mendoza España, ndi nrubona`a ndo mi xu`boo yo ndo siixoo</p> <p>Hola niños y niñas, para los que no me entendieron en mazateco, yo soy la maestra Edith Mendoza España, FOTO MATZATZONGO vengo de la comunidad de Mazatzongo de Guerrero, Mpio. de San Sebastián Tlacotepec del estado de Puebla. lugar donde yo laboro actualmente.</p> <p>En la localidad de Mazatzongo, que en náhuatl quiere decir" cobijamiento de los venados" y en mazateco "xu`boo" significa plan o sitio, que es el lugar donde laboro. Es un lugar muy cálido donde se produce mucho el mamey y más en la fiesta de todos santos.</p>	2



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Seguramente ya te imaginarás hacia dónde vamos ¿cierto? ¿Para qué crees que nos puedan servir los huesos de mamey? Aaaaah, pues pon mucha atención, porque de eso hablaremos el día de hoy.</p> <p>Seguramente has probado el mamey ya sea en rebanadas, trozos, en licuado, en agua y postre, pero... ¿Y las semillas? la tiras, la guardas, la plantas ¿Qué haces con ella?</p> <p>Pues qué crees, resulta que la semilla del mamey tiene algunas propiedades o que benefician el cuidado de la piel.</p> <p>Pero, sobre todo, tiene una gran historia de un simple hueso, te invito nuevamente a que pongas mucha atención y vivamos juntos la gran experiencia de esta semilla.</p> <p>Para ello, necesito que prepares los siguientes materiales para nuestra clase:</p> <p>Cartoncillo de colores claros, colores, tijeras, lápiz, marcadores, huesos de mamey o una rama de sábila o un aguacate, un recipiente mediano, un cuchillo, una cuchara, una tablita y un frasco de 500 ml.</p>	
		<p style="text-align: center;">Contenidos</p>	<p>¿Alguna vez has presentado alguna molestia en tu cuerpo o en tu cabello? Por ejemplo:</p> <p>Quemaduras, manchas, granos, caída del cabello, resequedad (especialmente para los diabéticos) dificultad del peinado y en el crecimiento del cabello.</p> <p>Te cuento: muchas personas de las comunidades mazatecas preparan un tipo de aceite, que es extraído de la semilla del mamey que se le denomina (xina tucho) que quiere decir aceite de la semilla del mamey o pixtle, para que tengas un conocimiento general de lo que te estoy diciendo, visitamos a la señora María Luisa Carrera Aguilar, quien es la persona</p>	<p>3</p> 

Página




ESCALETA EDUCATIVA

			<p>que lleva muchos años en prepararlo, estamos hablando de unos 30 años. Una herencia que le dejó su bisabuela.</p> <p>Este tipo de aceite es orgánico, ya que está hecho a base de ingredientes 100% natural.</p> <p>Vamos a ver el video:</p> <p>PRESENTACION UNO</p> <p>Como vimos en el video, la señora ya tenía los huesos de mamey secos, que al golpearlos con una piedra se le quita el cascara y queda solamente la semilla sin el hueso.</p> <p>Por ello, para estas personas mazatecas es muy importante que cuando sea la temporada de mamey juntan todos los huesos o las semillas de dicha fruta, los empiezan a secar durante un mes y los van guardando.</p> <p>PRESENTACIÓN DOS</p> <p>De las semillas secas que les he presentado se obtiene este aceite o tratamiento que están utilizando las personas que aparecen en las imágenes.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Muy interesante lo que la gente hace con el pixtle y sobre todo el uso que se le da este producto, por esta razón el tema que estamos abordando se llama "Caras vemos, tratamiento no sabemos"</p> <p>Vamos a ver el siguiente video:</p> <p>PRESENTACIÓN TRES</p> <p>¿Qué tratamientos conoces tú, para el cuidado del cuerpo?</p> <p><i>¿Cuál es la importancia para ti y los que te rodean el cuidado de la piel?</i></p> <p><i>¿Por qué crees que es importante conocer el proceso de elaborar algún tratamiento casero para el cuidado de la piel?</i></p>	5



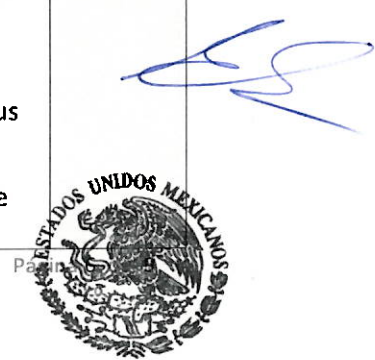
ESCALETA EDUCATIVA

	<p><i>¿Cómo crees tú, que se sienten las personas al usar un tipo de tratamiento casero para el cuidado de la piel?</i></p> <p><i>¿Qué pasaría si se dejan de utilizar los tratamientos caseros para el cuidado de la piel?</i></p> <p>Pues, como ya te habrás dado cuenta, el aceite también conocido como pixtle significa mucho para los mazatecos, pero sobre todo para aquellos que nunca han usado otro tipo de tratamiento como son; la crema, gel, aceite que contengan algún químico ya sea para el tratamiento del cuerpo y del cabello.</p> <p>Por cierto, pixtle significa: pitztlí en náhuatl significa hueso o semilla.</p> <p>Pero en mazateco se dice: xina tujcho</p> <p>Aquí te presento las formas de escribirlo.</p> <p>(PRESENTAR TARJETAS ESCRITAS EN MAZATECO)</p> <p>Entonces es muy importante que los niños, adolescentes y jóvenes recuperen este conocimiento ancestral tan importante de la comunidad y mediante la elaboración artesanal fomentemos los valores, el respeto, la colaboración, responsabilidad, lealtad y la paz.</p> <p>Si los niños y los adultos dejan de practicar este conocimiento, sería muy triste porque estaríamos perdiendo uno de tantos conocimientos valiosos que tenemos los chito ngi chijku, además, perdemos los conocimientos que nos heredaron nuestros abuelos.</p> <p>Conocer cómo preparan el aceite de la semilla del mamey es muy importante porque se valora el arte de prepararlo, es un proceso de trabajo y de experiencia, una historia que se plasma en cada familia y un conocimiento que se refleja en cada persona.</p>	
--	---	---



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Les comento que la gran mayoría de las comunidades mazatecas como; Mazatzongo, la Garrapata, Tecolotepec y entre otros, utilizan el pixtle o xina tujcho de la semilla del mamey, precisamente porque es un árbol frutal que se da en la comunidad y que es fácil de conseguirlas, pero, hay que sembrar más arboles de esta fruta para que no tengamos que comprar las semillas.</p> <p>Si tú que me ves tienes forma de sembrar un arbolito de mamey en el patio de tu casa, hazlo.</p> <p>PRESENTACION 4</p> <p>Como ya te has dado cuenta, preparar el aceite de la semilla del mamey en las comunidades mazatecas de Puebla es de gran importancia para el tratamiento del cabello o del cuerpo.</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Bastante interesante lo que hemos visto sobre la importancia y el uso del pixtle o xina tucho para las comunidades mazatecas. Algunos de los usos que le dan son:</p> <p>Para alisar y crecer el cabello, para quitar manchas, para aplicar en la piel seca y para las quemaduras.</p> <p>Investiga, si en el lugar donde vives ya sea en un pueblo o ciudad, puedas encontrar las semillas del mamey o inclusive el pixtle para que en algún otro momento puedas elaborar este tipo de aceite.</p> <p>Ahora, juntos vamos a elaborar un TRÍPTICO, en este caso yo lo haré sobre como extraer el aceite de la semilla del mamey y tú vas a elaborar el producto que tengas a la mano, ya sea sábila o aguacate.</p> <p>Para que al final tengamos una receta de un tratamiento del cuerpo, conocer sus usos y sus propiedades.</p> <p>Para preparar este aceite lo que hace la gente de mi comunidad, primero es ir al campo,</p>	14



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>recoger las semillas del mamey, las ponen a secar durante un mes o hasta que las semillas se desprendan del hueso, cuando ya se ha secado es momento de preparar el aceite.</p> <p>Algo muy importante, para empezar a preparar esta receta todo tienen que ser bajo una estricta higiene, de lo contrario, el aceite se echará a perder, o simplemente no se obtendrá un buen resultado.</p> <p>Una vez secas las semillas, se machucan para que salga el fruto, posteriormente, en la tabla se cortan en rodajas delgadas, después esos trozos los vacías en la cacerola y con fuego lento se empieza a menear hasta que se calienten, ojo; no se deben quemar, porque si no, el aceite sale muy negro y presenta un olor desagradable.</p> <p>Una vez teniendo ya estos trozos calientes se muelen, de preferencia en un molino de mano y tiene que ser especialmente para eso, pones la bandeja limpia en el molino para que la masa de la semilla caiga sobre ella.</p> <p>En lo que se está moliendo, se pone a hervir agua en un pocillo.</p> <p>Cuando ya se tengas la masa de la semilla, se empieza a revolver con un poco de agua caliente, después, en un trozo manta o tela se pone una pequeña cantidad de masa, se exprime y listo; sale el aceite mejor conocido para los mazatecos, pixtle o xina tucho.</p> <p>PRESENTACION CINCO</p> <p>Ojo: si vas a utilizar alguna herramienta punzo cortante, fuego o algún otro líquido, hazlo siempre bajo vigilancia.</p>	
--	--	--	--	--



ESCALETA EDUCATIVA

5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p><i>Ahora que ya hemos conocido un poco de cómo se prepara el aceite para el cuidado del cabello y de la piel te voy presentando mi tríptico o el tríptico donde se explica el uso que se le da al xina tucho.</i></p> <p><i>¿sabes que es tríptico?</i></p> <p><i>Si no, te invito a que lo consultes con tu maestro o en el internet.</i></p> <p><i>Ahora tú, ¿de qué receta hablarás en tu tríptico, para el cuidado de tu piel?</i></p> <p><i>Ahora, finalmente te presento mi tríptico que he preparado con anticipación, espero que te guste.</i></p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p><i>La colaboración, el respeto y la responsabilidad que se genera en esta preparación es maravilloso, por lo que te pido que platiques con tu familia y amigos lo que aquí has aprendido el día de hoy.</i></p> <p><i>Noino Kotachili ngo koooxú konujyo yitsano o konuyono´o tso xku jtino con tojño kobandaja jabi xina tucho</i></p> <p><i>Muchas gracias por acompañarme en esta sesión que hemos presentado, ojalá te haya gustado pero que además hayas aprendido a preparar tu propio tratamiento para la piel.</i></p> <p><i>Pero antes de irme necesito que nos aprendamos estas dos palabras en mazateco.</i></p> <p><i>Ndokondojo</i></p> <p><i>PRESENTAR TARJETA: NDKONDOJO</i></p> <p><i>Escribir la palabra ndokondojo</i></p> <p><i>Haber: ndo-kon-do-jo</i></p> <p><i>Que quiere decir: saludos</i></p>	3



ESCALETA EDUCATIVA

		<p><i>Se puede utilizar en cualquier momento</i></p> <p><i>Y la otra palabra es: noino kotachili</i></p> <p>PRESENTAR TARJETA DE: NOINO KOTACHILII</p> <p><i>Que quiere decir gracias.</i></p> <p><i>Bueno ahora si muchas gracias</i></p> <p><i>Tió skojen nos vemos</i></p> <p><i>se despide de ustedes la maestra, EDITH</i></p> <p><i>adios.....</i></p>	
<i>Tiempo total</i>			30 minutos



A blue ink handwritten signature.

ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que, a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	Ricos espinosos mmm...		
Propósito:	Que los alumnos: Conozcan el proceso de la siembra del chayote, las características que tiene el chayote y los beneficios que nos aporta en nuestra alimentación.		
Nivel Educativo:	Preescolar Indígena	Fecha de grabación	
Nombre del docente	Antonia Aguilar Hernández		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none">• Chayote• Tierra• Recipiente con agua.• Un palito para realizar el hoyo.• Recipiente para sembrar• Clavo para realizar los hoyitos• Martillo• Tijera		



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Página 1 de 9

ESCALETA EDUCATIVA

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social Lenguaje y comunicación	
		Grado	Educación básica	
		Tema	La siembra de espinosos	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>¡Panoltitsino takome wan chokome!</p> <p>Niyolpaki namechtajpalowa, nej notoka Antonia Aguilar Hernández pani tonali timomastiske tlen kichikua okse Witsayojtlatokali</p> <p>Buenos días niñas y niños.</p> <p>Los saludo con mucho gusto y alegría, soy la maestra Antonia Aguilar Hernández, trabajo en el municipio de San Miguel Eloxochitlan en el Preescolar CRISTOBAL COLÓN y les traigo un tema muy interesante y bonito que estoy segura será de su agrado y aprenderán muchas cosas.</p> <p>¿Les gustan las adivinanzas? Siii verdad bueno pongan mucha atención en casita, porque con esta adivinanza vamos a descubrir lo que traigo aquí. Si, ya quieren saber lo que hay, aquí...</p> <p>Bueno ¡Comenzamos! Miren, observen muy bien, en este morral voy a meter mi mano... siento que tiene muchas espinas, uuuff me espino (sacudo mi dedo) que será me voy a acercar al morral porque me está diciendo algo, me dice que es de color verde (Mostra</p>	2 minutos



ESCALETA EDUCATIVA


	<p>una hoja verde) y que adentro tiene una pepita blanca (que es la semilla) y sabe muuuuy rico mmm...; para ponerme sabroso, me cuecen en una ollita. (Mostrar una ollita) ¿Quién será?</p> <p>(Sacaré el chayote del morral poco a poquito y les mostraré)</p> <p>(Primero decirlo en náhuatl Witsayoj). Así es niños es un chayote. ¡Excelente, muy bien felicidades lo adivinaron!</p> <p>¿Ahora ya saben de qué se trata el tema de hoy? Bueno lo he llamado Ricos espinosos mmm...verdad que suena interesante.</p> <p>Ahora te pido que en casita tengas a la mano los siguientes materiales porque vamos a sembrar un chayote.</p> <p>(Mostrar los materiales)</p> <p>Primero hay que tener un chayote como éste, un poco de tierra, un recipiente con agua, un palito para hacer el hoyo, clavo, martillo, tijera y por ultimo un recipiente para sembrarlo.</p>	
<p style="text-align: center;">Contenidos</p>	<p>Bueno vamos a conocer como se siembra el chayote, ya que es un alimento muy nutritivo y como verdura contiene una excelente fuente de fibra.</p> <p>Las señoras de la comunidad donde trabajo la preparan de diferente manera algunos lo hierven (Mostrar el chayote hervido y probarlo), este es el chayote hervido y para comérselo primero se parte en dos pedazos y se quita la cascara), también se puede acompañar con un rico café calentito, con un atolito, guisado con chile y cebolla o en un caldito de pollo.</p>	<p style="text-align: center;">3 minutos</p>



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Ahora vamos a hablar de cómo se hace la siembra del chayote. Así es niñas y niños; de los chayotes que se cosechan en la localidad de San Miguel Eloxochitlán. (IMAGEN 1)</p> <p>En esta canasta (Mostrar una canasta de chayotes) tengo unos chayotes. Tomaré uno, este es el chayote liso, miren es de color verde claro, tiene una forma ovalada, esta grande y pesada, si lo partimos a la mitad (llevar ya cortada por la mitad el chayote) adentro es de color blanco, su semilla o pepita también es de color blanco observen. ¿Ya vieron?</p> <p>Vamos a ver otro más. Sí... Miren aquí también tengo, el chayote lo conocen también como espinoso, porque en todo su cuerpo tiene pequeñas espinas, por eso es importante agarrar con mucho cuidado, este es de color verde oscuro, tiene una forma ovalada, si lo partimos a la mitad (llevar ya cortada por la mitad el chayote) adentro también es de color blanco, su semilla o pepita igual es blanco; observen. ¡Ya vieron!</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>¿Qué creen amiguitos? Miren, observen bien, ¿ya lo vieron?, sií..., aquí traigo un chayote liso muy muuuuy grande y pesada y también es de color verde.</p> <p>Ahora con todas mis fuerzas lo voy a partir en tres pedazos, por favor me ayudan a contar nahuatl(se, ome, eyi) y español (uno, dos, tres)</p> <p>Pues por el momento, adentro de este chayote tiene unas preguntas que nos ayudarán a pensar un poco más sobre la Siembra del chayote.</p>	5 minutos




GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

	<p>Uuuffff! cada pedazo del chayote nos trae una pequeña sorpresa ohh...vamos a descubrir que es, miren es una pregunta.</p> <p>Veamos que dice cada una, pero primero vamos a leer de izquierda a derecha.</p> <p>¿Por qué es importante sembrar chayotes en casa?</p> <p>¿Cómo se siembra el chayote?</p> <p>¿Conoces los beneficios que te proporciona y las características del chayote?</p> <p>En el lugar de donde yo trabajo, la gente siembra el chayote en su casa en un lugar de su patio y en las milpas. Esta labor lo hace toda la familia, entre todos se ayudan para sembrar y para cuidarlos también, alejando a las gallinas que en náhuatl se dice (piolama) (IMAGEN 2) y a los puercos náhuatl (pisotl) (IMAGEN 3) para que no se lo vayan a comer.</p> <p>Ahora voy a escribir "Witsayoj"(en una hoja blanca) en nahuatl significa chayote y tiene 8 letras contamos (se, ome, eyi, nawi, makuil, chichuase, chicome y chikueyi).</p> <p>Antes la gente prepara el suelo directamente en la tierra realizan un pequeño agujero para enterrar el chayote, sembrando solamente un chayote junto a un árbol, porque como van creciendo sus guías necesitas ir enredándose en un árbol.</p> <p>En la actualidad poca gente siembra el chayote en su casa en una maceta o en su milpa para el consumo personal de la familia. (Mostrar nuevamente los chayotes).</p> <p>Miren les voy a presentar unas imágenes donde mis alumnos hicieron su actividad, ellos dibujaron y colorearon los chayotes que hay en</p>	
--	--	--



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>su comunidad donde ellos viven. (IMAGEN 4 a 4_2</p> <p>Ellos están muy contentos porque hicieron el trabajo de cómo se siembra el chayote en su comunidad y sobre todo saben que es una verdura con mucha fuente de fibra y vitaminas C y E que ayudan a nuestro cuerpo a estar sanos y fuertes.</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Ahora que ya vimos la información que nos ayudó a comprender acerca de esta planta, de cómo son los chayotes y que se hace para sembrarlos, para después cosecharlos; es momento de poner manos a la obra, porque vamos a sembrar un chayote.</p> <p>Recuerdan los materiales que les solicité anteriormente, no los escucho. ____, ahora es momento de manipularlos; para eso vamos a recordar los materiales que ocuparemos para la siembra:</p> <p>Chayote (witsayoj)</p> <p>Tierra (tlali)</p> <p>Agua (atl)</p> <p>Recipiente para sembrarlo.</p> <p>Martillo</p> <p>Clavos</p> <p>Palitos (kuakuitlik)</p> <p>Tijeras (tlatekini)</p> <p>Cómo ya tenemos todos los materiales para la siembra del chayote vamos a proceder a plantar. ¿En casita también ya están listos?</p> <p>Miren este recipiente es una botella de plástico, observen bien la botella, es transparente porque podemos ver lo que está enfrente. ¿Qué forma tiene la botella? Muy bien la forma de un círculo (tolontsi) <small>en un bote</small></p>	15



ESCALETA EDUCATIVA

que pese la botella? Si exactamente pesa, pero poquito, es ligero porque lo podemos levantar.

Ahora con el apoyo de mamá o papá con las tijeras lo cortaremos a la mitad. Observen, así debe de quedar. **(Mostrará la botella cortada.)**

Tomamos la botella cortada, vean como lo hago, pongan atención, utilizando un clavito y un martillo realizaremos los hoyitos, lo vamos a voltear boca abajo para hacer los hoyitos en la botella y también a los lados por eso es importante que para este proceso te ayude mamá o papá ya que te puedes lastimar un dedito.

Entra botella 2 (así deben de quedar los hoyitos).

Me ayudan a contar los hoyitos (se, ome, eyi, nawi makuil, chikuase, chikome, chikueyi, chiknawui, maktlajtli. **(Mostrar tarjetas del número)**, también contarlos en español.

Ahora vamos a necesitar la tierra, la tierra nos da vida porque nos proporciona alimentos, nos ayuda a crecer, presten atención ¿Qué color tiene? exactamente es de color café, lo podemos tocar con nuestras manos, es suave, seco o húmedo, fácil de desboronar.

Nuevamente tomamos la botella cortada y con nuestras manos, vamos a tomar la tierra en náhuatl se dice **(tlali)**. Es necesario tener suficiente tierra para poder llenar el recipiente.

(Entra botella 3 ya con tierra) Así deben de quedar con la tierra.

Con un palito que en náhuatl se dice **(kuakuitlik)** o con tus manos vamos hacer un pequeño hoyo en la tierra, lo aremos con mucho cuidado, hablando con la tierra diciéndole que vamos a sembrar y que con su ayuda nos dé muchos chayotes. Miren así lo vamos ir haciendo.



de 9

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Takome wan chokome Nika ni piak ome Witsayotl.</p> <p>Amiguitos aquí tengo dos chayotes un espinoso y un liso, ¿Cuál de estos dos les gustaría que sembráramos? ¿El liso o el espinoso?</p> <p>Muy bien, en esta ocasión vamos a sembrar el chayote liso. Pongan mucha atención cuando se siembra se coloca el chayote sobre la tierra, sus hojas deben ir hacia arriba, no es necesario que la entierres mucho solo cubrir lo suficiente para que pueda crecer.</p> <p>Entra botella 3 el chayote sembrado. (Así deben de quedar).</p> <p>De esta manera niñas y niños hemos sembrado nuestro chayote liso. En casita ustedes también lo están haciendo muy bien con el apoyo de papá, mamá o la familia. Muy pronto van a tener muchos chayotes para poder disfrutarlos como alimento, ummmm que rico, muy sabroso.</p> <p>Por ultimo sácalo en tu patio o un espacio que tengas en casa para que le dé el sol (tonali) para que pueda crecer, después toma un recipiente con un poco de agua para regarla, esto ayudará para que crezca.</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Ahora que ya tienen su chayote plantado en la botella, platiquen con papá, mamá o familiares en la lengua que más dominen y decidan como cuidarlos. Recuerden que para que la planta crezca muy bonito necesita atl (agua), tlali (tierra), tonali (sol).</p> <p>Que emoción, ahora solamente queda esperar un tiempo para verlo crecer y no olviden amiguitos regarla en las tardes para que crezca y también cuidarlo mucho de los animales para que no se lo vayan a comer y nos quedemos sin cosecha de chayotes.</p>	2



de 9

ESCALETA EDUCATIVA

6	5 Cierre	Despedida	<p>Las plantas necesitan muchos cuidados para que den fruto. ¿Recuerdas lo que hicimos en esta clase?, pues:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Les conté una adivinanza del chayote o espinoso. 2.- Vimos dos tipos de chayote, ¿se acuerdan cuales fueron? ____ el liso y el espinoso y 3.- La forma de cómo lo preparan en la comunidad donde trabajo y por ultimo 4.- Realizamos el proceso de la siembra del chayote, utilizamos diferentes materiales. <p>... Y así quedó nuestra siembra, con mucho esfuerzo, amor y dedicación lo hicimos; ahora solo falta esperar en casita a que den muchos chayotes (Mostrar el chayote sembrado.)</p> <p>Amo xi kilkawua tlen tin chijke pani tonali iten tikchijke, kenomi Witsayojtlatokali.</p> <p>Ijkon tami nin tamachtilis, kuatsin namomachtijke, nenotoka Antonia Aguilar Hernández, timota okse tonal.</p> <p>No se olviden de lo que hicimos el día de hoy y los pasos que se necesitan para sembrar el chayote.</p> <p>Les mando un fuerte abrazo y se despide de ustedes, su maestra Antonia Aguilar Hernández, muchas gracias, ¡hasta pronto! Y recuerden que lo que sembramos, un día lo cosecharemos, y como aquí sembramos un chayote, vamos a cosechar chayotes.</p>	3
<i>Tiempo total</i>			30 minutos	



ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitando del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	¡A preparar ricos tamalitos!		
Propósito:	Que el alumno aprenda sobre la elaboración de comida típica (elaboración de tamales) para que se involucre en la producción económica de su familia y registre la información obtenida.		
Nivel Educativo:	Educación Básica	Fecha de grabación	04/04/2022
Nombre del docente	MARIA ELENA CORTES FUENTES		
Lista de Material didáctico:	50 Hojas de papatla para tamales : tupuxamakaw palhma chikichi 3 kg. De Masa: itat kilo skitit 1 kg. De Carne de cerdo: akgtum kilo xliwa paxni Dos cucharadas de Sal: akxtu cuchara matsat ¼ de Manteca: akxtim cuarto manteca 1 1/2 de Jitomate: akgtim kilo a itat pakgalhcha 4 Chilpotle: akgtati pin xa skuni Una Cebolla chica: akgtim sipolla xa tina 5 Ajos medianos: akkitsis axux Licuadora o metate Aceite o manteca Agua: chuchut 4 ramitas de cilantro: kulanti Vaporera: tlamink Leña: kiwi Cazuela: cazuelha Braserero: pumalhkuy		



ESCALETA EDUCATIVA

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	
		Grado	Educación básica	
		Tema	¡A preparar ricos tamalitos!	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Tlen mi liputimkan wixinan ti lakgatiyatit lakgtsinatit ama lilakgastan , ikit ki wanikan María Elena Cortés Fuentes, lu paxkatkatsiyan, ikit skuja pukgalhtawakga ama wanikan Emiliano Zapata, ama kachikin wanican Tlaolantongo, ti mapekgtsinan Kxupali.</p> <p>Ikit kin tachiwin tutunaku chin cho nak ka masuniyan chi tlawakan xtakgalh xa pulakgpín, chi kaxtlawakan pin, cho na skitit akxni tlawakan wati.</p> <p>wati lu kgama liwakan ama chauj Akxni tlawakan wati na maktlakaskina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tupuxamakaw palhma • Akgtutu kilo Skitit • Akgtim cuarto Manteca • Akkxtu cuchara Matsat • Akgtim kilo xliwa paxni • Akgtati pin xa skuni • Akgtim sipolla • Akgkitsis axux • Aktim kilo a itat pakglhcha • xwat • Tlamink, • Chuchut, • cazuelha • Pumalhkuy, • Kiwi, • Tupuxamakaw kapsnat • Lakgtsulimanin • Lifakgxtokgon • litsokgnut 	2



ESCALETA EDUCATIVA

Buenos días a todos los presentes y a todos los que nos ven a través de este canal, soy la profesora María Elena Cortés Fuentes, les saludo con mucho cariño y respeto y a la vez agradezco la oportunidad de poder estar con ustedes, a todos muchas gracias.

Yo trabajo en la escuela Emiliano Zapata, de la Comunidad de Tlaolantongo, Jopala, Puebla. Soy hablante de la lengua tutunaku, el día de hoy les voy a enseñar a preparar unos ricos tamales de salsa roja que son deliciosos y fáciles de preparar, para ello necesitaremos los siguientes ingredientes:

Presentar diapositiva 1

- 50 Hojas de papatla
- 3 kg. de Masa
- ¼ de Manteca
- Dos cucharadas de Sal
- 1 kg. De Carne de cerdo
- 4 Chilpocles
- Una pieza de cebolla
- 5 Ajos medianos
- 1 ½ de Jitomate
- Vaporera
- Agua
- Licuadora o metate,
- Aceite
- Cazuela o cacerola
- Brasero
- Leña
- 50 hojas blancas
- crayones,
- una engrapadora
- plumones.

Uno de los platillos más populares y favoritos en México es sin duda los tamales. Verdes, rojos, con o sin carne, dulces o salados...solo de imaginar, seguro ya se te hizo agua la boca.

En esta sesión aprenderemos a preparar tamales de salsa roja que son un verdadero



a 3 de 8

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>manjar para el paladar, además de conocer su proceso, es decir, conocer paso a paso la receta, misma que registraras en un cuadernillo, además de aprender palabras de la lengua tutunaku.</p>	
		Contenidos	<p>¡Estás listo!</p> <p>Pongan mucha atención pues en seguida daremos inicio a la elaboración de los tamales, observen los pasos a seguir para obtener un resultado satisfactorio.</p> <p><i>Presentar diapositiva 2</i></p> <p>En la comunidad donde trabajo las familias tienen como fuente de ingreso la venta de tamales y ello permite que las niñas participen en su elaboración.</p> <p>Se dice que para preparar este platillo no hay que salir de casa, porque existen creencias sobre ello, la cultura nahua y la cultura totonaca coinciden en mencionar que cuando preparas tamales se debe hacer un cierto ritual para que se cosan bien y no salgan crudos, por ello, debe meterlos a la vaporera una sola persona, hacerle cruces con carbón alrededor de la olla, colocar siete nixtamales, la piedra del molcajete, y el cuchillo y se cubre la vaporera con hojas y posteriormente la tapa y a esperar una hora, pero durante ese tiempo nadie debe de salir de casa, porque según se cree que te llevas los tamales y por eso salen crudos. Espero y realicen este sabio consejo a la hora de preparar tamales.</p>	3
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Uno de los platillos tradicionales más populares de México es sin duda el tamal. A lo largo y ancho de todo el país podemos encontrar diferentes versiones de este platillo hecho a base de maíz. De hecho, los tamales han estado presentes en México desde hace muchos siglos, pues eran parte de las ofrendas a los dioses.</p> <p><i>Presentar la diapositiva 3</i></p> <p>¿Sabes cómo se cocinan los tamales?</p> <p>¿Conoces algún ritual sobre los tamales?</p>	5



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>¿Has visto como se preparan? ¿Cómo llaman al tamal en tu región Seguro tienes tus favoritos... Después de haber analizado las preguntas procederemos a realizar lo siguiente.</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>En seguida prepara tus materiales:</p> <p>A continuación presentamos nuestros recursos que utilizaremos para preparar ricos tamalitos. te los mencionare en mi lengua tutunaku:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tamalh se dice wati ▪ <i>palhma (hojas de papatla)</i> estas hojas son muy especiales, las utilizan en la sierra norte de puebla para hacer tamales, los tamales quedan más ricos y suavécitos. ▪ <i>Skitit (masa)</i> la masa es un elemento indispensable para preparar tamales. ▪ <i>Manteca xa paxni (manteca de cerdo)</i> ▪ <i>matsat (Sal)</i> para sazonar y conservar alimentos. ▪ <i>Xliwa paxni (carne de cerdo)</i>. Es una de las carnes más consumidas en el mundo, con ella se pueden preparar infinidad de recetas. ▪ <i>Pin xa skuni (chilpocle)</i> ▪ <i>Sipolla (cebolla)</i> es uno de los ingredientes típicos de la gastronomía mexicana. ▪ <i>Axux (ajo)</i> se usa como condimento ▪ <i>Pakglhcha (jitomate)</i> El jitomate es uno de los frutos más usados en la gastronomía mexicana. ¡Sabías que los mexicas lo conocían como xitomatl!, palabra náhuatl quiere decir "fruto con ombligo. ▪ <i>Tlamink (vaporera)</i> para hervir, coser y calentar. ▪ <i>Chuchut (agua)</i> recurso indispensable para preparar la masa y coser los tamales. ▪ <i>Kulanti (cilantro)</i> da un sabor especial a nuestro platillo. ▪ <i>Pumalhkuy (braseo)</i> ▪ Kiwi (leña) se emplea como combustible. 	14



ESCALETA EDUCATIVA

También utilizaremos Kapsnat (hojas blancas) nos servira de apoyo para escribir, dibujar, hacer nuestro registro, **Lakgtsulimanin (crayones)** **Lilakgxtokgon (engrapadora)** y **Litsokgnut.**

- ✓ Doblamos a la mitad hoja por hoja, para registrar los pasos de esta receta, en total vamos a requerir cinco hojas, las engrapamos en forma de libro, en la primera hoja que será la portada colocaremos el título que llevara por nombre "¡A preparar ricos tamalitos!" observen como hago, para que en casa también lo puedan hacer.
- ✓ Si ya contamos con el título y los materiales que vamos a utilizar nos concentraremos en la actividad y en su procedimiento.

En el procedimiento se registran los pasos a seguir, los alumnos harán sus registros de acuerdo a como puedan hacerlo en este caso serán dibujos.

Proseguiremos sobre los pasos para preparar los tamales, para ello presta mucha atención de lo que hare y explicare.

Presentar diapositiva 4

- ✓ Paso 1 hervir los jitomates junto con los chipotles, después dejarlos entibiar para después licuarlos agregándole ajos, cebolla y canela.
- ✓ Paso 2 poner a calentar el aceite o manteca en una cazuela, freír la salsa y dejarla sazonar con un poco de masa para que espese y agregarle sal al gusto.

Ahora bien te invito a registrar el paso 1 y 2 de la receta de los tamales en tu cuadernillo.

Presentar diapositiva 5

- ✓ Paso 3 una vez preparada la salsa, continuamos con la preparación de la masa agregándole sal y manteca. ¡Vean como lo hago!



ESCALETA EDUCATIVA

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 4 se corta la carne en trocitos. <p>Es momento de registrar con dibujos lo que has observado de los pasos 3 y 4. ¿Qué paso sigue ahora? tienes toda la razón sigue el paso 5 <i>Presentar diapositiva 6</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 5 destender la masa con las manos limpias sobre la hoja, ponerle salsa, carne y doblar la hoja a modo que no se escurra la salsa, cuando termines de destender cada tamal, prepararemos la vaporera, colocaremos agua hasta donde llega la raya y pondremos la tapita, enseguida pondremos hojas de papatla para tapizar bien la parte de la base, posteriormente meteremos cada uno de los tamales, de manera que vallan paraditos, bien acomodados para que nos quepan y no se maltraten, ✓ Paso 6 al final cubrimos nuevamente con hojas para taparlos, antes de poner la tapa, colocamos siete nixtamales y el cuchillo, encima de la tapa la piedra del molcajete tapamos y esperamos una hora para que se cosan, mientras ese tiempo transcurre nadie sale de casa. <p>Nuevamente registra los pasos 5 y 6 en tu cuadernillo y recuerda que no debes perderte de ningún paso, de lo contrario no obtendrás un buen resultado, ¡animo! Al final de registrar cada paso decora tu cuadernillo para que luzca atractivo.</p> <p>Cuando ya haya pasado la hora, revisamos nuestros tamales para ver si ya están cosidos....</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Ahora que cuentas con tu receta de los tamales, puedes prepararlos en casa con ayuda de mamá. Llego el momento de disfrutar de los tamales, invita a tu familia a probar estos deliciosos tamales de salsa roja y muéstrales tu registro de imágenes de tu cuadernillo.</p>	2



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Buen provecho... Para recapitular esta sesión ¿Recuerdas como se dice tamal en tutunaku?</p> <p>Recordemos que los tamales son muy tradicionales en México, hay fechas importantes como el día de muertos y el 2 de febrero donde se comen tamales.</p> <p>Existen aproximadamente 500 tipos de tamales en todo México, sin embargo, de esta derivan más de 5000 preparaciones, dependiendo de las tradiciones del lugar.</p> <p>Bueno ahora es momento de recordar las palabras que aprendimos en tutunaku:</p>	
6	5 Cierre	Despedida	<p>Fue un placer estar con ustedes, agradezco mucho a quienes nos sintonizaron el día de hoy espero que lo que aprendimos durante esta sesión lo lleven a cabo dentro su hogar, hasta pronto.</p> <p>Lu paxawa kmini atsa, lipaxkat kastiniyan wixinan ti ku lakgatiyatit lakgastanana, tu ku kamasunin chincho, ka tlawatiti antsa kmichickan, ka kgalhwanantit ama wat.</p>	3
<i>Tiempo total</i>				30 minutos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	Historia de un pueblo		
Propósito:	Explorar el entorno, la vida cotidiana y la convivencia, para reconocer sus características en el presente e indagar sus cambios con el paso del tiempo.		
Nivel Educativo:	Educación Básica	Fecha de grabación	04/02/2022
Nombre del docente	Xanath Zeinos Reyes		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none">✓ Cartón✓ Cajitas pequeñas✓ Imágenes de casas, árboles.✓ Marcador color café o negro✓ Fichas de cartulina✓ Hojas de color negro, blanco, café✓ Papel américa verde✓ Regla✓ Lápiz✓ Tijeras✓ Pegamento		



ESCALETA EDUCATIVA

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	
		Grado	Educación Básica	
		Tema	Historia de un pueblo	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Tlen kamanan, kiwanikan akit Xanath Zeinos Reyes kminitancha anta' Kpulataman Villa Lázaro Cárdenas, tapakgsiy kaachikin Venustiano Carranza. Puebla.</p> <p>Hola niños, mi nombre es Xanath Zeinos Reyes vengo de la Localidad Villa Lázaro Cárdenas, del municipio Venustiano Carranza. Puebla.</p> <p>Soy docente de la Esc. Prim. Bilingüe Francisco I. Madero de la comunidad El Piñal Jalpan., Puebla, de la zona escolar 313, sector 13 con sede en Villa Lázaro Cárdenas, Puebla.</p> <p>Espero te encuentres bien, es un gusto para mi poder saludarte y apoyarte a través de este medio.</p> <p>Hoy trabajaremos con el tema "la historia de un pueblo" donde recordar es volver a vivir, te invito a que me acompañes hasta el final, también te pido prestes mucha atención y tengas a la mano los siguientes materiales que más adelante utilizaremos.</p> <p>Los materiales son:</p> <p>✓ Cartón</p>	2



ESCALETA EDUCATIVA

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cajitas de diferentes tamaños ✓ Marcador color café o negro ✓ Pinceles ✓ Hojas de color negro, blanco, café ✓ Papel américa verde ✓ Regla ✓ Lápiz ✓ Tijeras ✓ Pegamento <p>Estas listo amiguito... comenzamos</p>	
		<p style="text-align: center;">Contenidos</p>	<p>Como sabemos todo lugar tiene una historia que contar, te has preguntado ¿cómo es la historia de tu pueblo o comunidad?, ¿quiénes fueron sus primeros pobladores?, ¿qué cambios ha tenido a través del tiempo?, sería interesante saberlo verdad amiguitos. Acompáñame a ver el siguiente video Historia de un pueblo...</p> <p>El día de hoy les platicare un poco acerca de la historia de un pueblo, los nombres que recibe y los cambios que sufre a través del tiempo. Pero antes empezaré por definir qué es la historia y un pueblo.</p> <p>¿Qué es la Historia? Cconjunto de acontecimientos vividos por una persona o por una comunidad social.</p> <p>¿Qué es un Pueblo? Conjunto de personas de un lugar, región o país.</p> <p>Hay pueblos grandes y pequeños, pueden estar en el campo, la costa o a orilla de los ríos, cada pueblo es diferente pues tiene sus propias costumbres características geográficas y nombres propios.</p> <p>En cuanto a los nombres el pueblo donde</p>	<p>3</p>




ESCALETA EDUCATIVA

vives tiene un nombre que lo distingue y representa de los demás. Algunos tienen procedencia prehispánica, otros pueblos llevan nombres de personajes históricos, también hay los que tienen nombres de santos. Como sabes México estuvo durante 300 años bajo dominio español por eso algunos pueblos llevan nombres españoles.

Ahora que ya sabes un poco acerca de los nombres de los pueblos, debes saber que estos también cambian con el paso del tiempo y el paisaje se modifica. Los habitantes siembran distintos cultivos, abren caminos, construyen casas, edificios, parques, hospitales, escuelas, etc.

Y en ese proceso de urbanización algunas costumbres y tradiciones cambian o se olvidan al modificar nuestro entorno. Muchas plantas y animales desaparecen y es posible que las nuevas generaciones desconozcan su uso o función.

Hablemos ahora un poco más de estos cambios. Empecemos con el paisaje, las personas transforman el paisaje para vivir mejor, sin embargo a veces no miden los cambios y contaminan, por ejemplo, el agua y acaban con muchas plantas.

El transporte es uno de los servicios que cambian en un pueblo, por ejemplo, para llegar al automóvil actual tuvieron que pasar muchos años, poco a poco se mejoraron las ruedas, los motores y el combustible que utilizan, haciéndolos lo más rápidos y seguros.



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>En lo que respecta a Comunicación. La manera de comunicarse también ha cambiado pues antes las personas lo hacían a través de cartas, ahora se utiliza el teléfono, el fax u otros aparatos como el radio, televisor y ahora el internet, que permite conocer sucesos de lugares muy lejanos justo en el momento que ocurren.</p> <p>Los servicios. Te imaginas como vivían los habitantes de tu pueblo antes de que hubiera luz eléctrica. Los servicios de un pueblo poco a poco lo van haciendo diferente, pues sus habitantes siempre buscan mejores condiciones de vida y servicios como la electricidad, hospitales, escuelas o agua entubada.</p> <p>Y por último la población, esta cambia porque día con día nacen o llegan más habitantes o porque buscan los lugares que cuenten con mas servicios.</p> <p>Como nos dimos cuenta a lo largo de los años las poblaciones van cambiando, en su forma de vestir, hablar, de comunicarse, su infraestructura, alimentación, etc., así mismo, es importante destacar los principales lugares que tiene cada población como lo son sus parques, centros ceremoniales, turísticos, escuelas, hospitales, etc., ya que son parte fundamental de la historia de una población.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p><i>Te has preguntado ¿Cuándo se fundó tu pueblo? ¿De qué lugar provienen sus primeros pobladores? ¿Cómo eran sus calles? ¿De qué estaban construidas las casas? ¿De dónde</i></p>	5




ESCALETA EDUCATIVA

proviene su nombre?

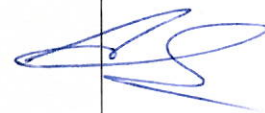
*Bien para que te des una idea de que es una historia de un pueblo, te voy a contar la de mi comunidad donde trabajo que se llama "El Piñal", espero sea de tu agrado presta mucha atención. **(Presentación PowerPoint)***

Diapositiva 1 Se dice que la comunidad El Piñal proviene de indígenas náhuatl y tutunakus, se encuentra ubicado en el Municipio de Jalpan en la sierra norte del estado de Puebla, actualmente cuenta con 200 habitantes aproximadamente.

Diapositiva 2 y 3 La gente se dedica al campo, a sembrar maíz (kuxi), café (kape), ajonjolí (kulim), chile (pin), frijol (stapu), calabaza (nipxi), tomate (pakglhcha) entre otras cosas, la otra parte se dedica al comercio en la autopista vendiendo sus productos que cosechan.

Diapositiva 4 En esta comunidad hay una escuela (pukalhtawaka) primaria, un precolar, una casa de salud (pumakuchin) y una iglesia (sikuilan) evangélica pentecostés.

Diapositiva 5 Los primeros pobladores que llegaron a fundar el piñal provenían de la comunidad de Cuahueyatla, Puebla. Los indígenas que iniciaron a poblar esta ranchería sufrieron mucho, ya que estaban expuestos a los peligros de los animales salvajes como los coyotes (xuwachichí), tigrillos (stakumisin), jabalís (kiwipaxni) y muchos más, ya que anteriormente había mucho monte (kakiwin).



ESCALETA EDUCATIVA

Diapositiva 6 y 7 La historia que narran los ancianos sabios acerca de la comunidad El Piñal data del año de 1950 en donde esta ranchería pertenecía a la comunidad del Progreso conocido como El Poblado, es decir, formaban una sola comunidad.

Con el paso del tiempo y debido a malos entendidos que la gente empezó a tener, tanto de pensamiento, de organización y discriminación que recibían los ciudadanos de la ranchería El Piñal, las pocas familias que habitaban en ese entonces se unieron para separarse del Poblado al que pertenecían y por acuerdos iniciaron con los trámites ante las autoridades correspondientes, para nombrarla como comunidad. Esto tuvo un periodo de casi 30 años pero fue en el año de 1978 cuando se separan del Progreso también llamado Poblado. En ese mismo año logran su nombramiento y registro como comunidad.

Diapositiva 8 Se denominó El Piñal por los grandes terrenos de sembradíos de piñas (akaxka) que había en sus tierras. Al paso del tiempo la comunidad se fue poblando cada vez más, ahora ya cuenta con algunos servicios como son luz, transporte, agua (chuchut). Hoy en día la gente vive más en armonía.

Como se podrán darse cuenta amiguitos cada pueblo o comunidad tiene su propia historia que nos lleva a viajar en el tiempo y conocer como vivía la gente de antes, sus casas, costumbres y tradiciones.



ESCALETA EDUCATIVA

4	3 Resolver en Común	Contenido	<p><i>Ahora te mostrare como elaborar un croquis de nuestra comunidad, te presentare como es actualmente la comunidad El piñal.</i></p> <p><i>Para hacer nuestro croquis te pido que tengas a la mano los materiales que te solicite al inicio de esta sesión de trabajo, y sigas las indicaciones para elaborar un buen trabajo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vamos a forrar con el papel américa de color verde el cartón. 2. Con ayuda de una regla, trazaremos las calles que conforman la comunidad, Cuando ya tengamos los trazos completos de las calles, las resaltaremos con la hoja de color negro y escribiremos en tiras pequeñas de papel el nombre de las calles. Y te va a quedar de esta manera. Calle en tutunakú se dice (tiji). <p>Posteriormente con las hojas blancas forraremos las cajitas que te solicite ya que con ellas simularemos los principales lugares con los que cuenta la comunidad, que son la escuela primaria, preescolar (escuela en tutunakú se dice <i>pukalhtawaka</i>), una iglesia (sikuilan), casa de salud (pumakuchin), casas (chiki), pegamos las imágenes sobre la caja.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Les vamos a colocar un símbolo para su identificación a la escuela una banderita, la iglesia una cruz, la casa de salud una cruz roja. Y te va a quedar de esta manera. 4. En la hoja verde y café dibuja árboles (kiwi) para que simules la naturaleza y colócalos sobre las áreas verdes de tu croquis. Ahora con un pequeño letrero 	14
---	---------------------------	-----------	--	----




ESCALETA EDUCATIVA

			<p>colocamos el nombre del croquis que realizamos. Y listo hemos terminado.</p> <p>Y es así como nos queda el croquis de la comunidad El Piñal. Espero te haya gustado la actividad que realizamos.</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p><i>Verdad que es interesante saber sobre la historia del lugar donde vivimos, te invito a que investigues La historia de tu pueblo o comunidad, te darás cuenta que es muy divertido e interesante</i></p> <p>Ahora ya estás listo para compartir con tu familia lo que aprendiste a lo largo de esta sesión</p> <p>Vamos a repasar lo que aprendimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Vimos la importancia de conocer la historia de nuestro pueblo o comunidad. → Como se conforma un pueblo. → Cuáles son sus orígenes. → Como es su comunicación. → Que cambios a tenido. <p>Y Si te diste cuenta también Aprendimos algunas palabras en lengua tutunakú, que te servirán para ampliar tu vocabulario, vamos a repasarlas con un domino que elabore, a donde vamos asociar imagen palabra esta dependerá de la posición de la ficha para ir colocando la que corresponde.</p>	2




ESCALETA EDUCATIVA

			<p>maíz---kuxi frijol---stapu chile---pin tomate---pakglhcha ajonjoli--- kulim café---kape calabaza---nipxi agua---chuchut coyote---xuwachichí tigrillo---stakumisin jabali---kiwipaxni piña---akaxka casa---chiki escuela---pukalhtawakga iglesia---sikuilan calle---tiji casa de salud---pumakuchin</p> <p>Puedes elaborar tu domino y jugar con tu familia.</p>	
6	5 Cierre	Despedida	<p>Waniyan pii alimakgtum wa makgalhatawakgena Xanath Zeinos Reyes. Kpaxtakatsiniy pii kinkgalhakgaxpatti.</p> <p>Es así amiguitos como hemos llegado al final de nuestra sesión de trabajo, espero te hayas divertido, y que de esta clase te sirva para reflexionar sobre la importancia que tiene conocer la historia de nuestra comunidad o pueblo. Recuerda seguir cuidándote</p> <p>Se despide de ti la profesora Xanath Zeinos Reyes. Gracias por su atención.</p>	3
<i>Tiempo total</i>				30




ESCALETA EDUCATIVA

	minutos
--	---------



A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes.

Página 11 de 11

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

+Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	Nombre de la sesión: TITLAJTSOMA.		
Propósito:	Del tema para el programa (Plan de clase a desarrollar) VAYAMOS CON LA SABIA PARA OBSERVAR, MANIPULAR Y EXPERIMENTAR TEXTURAS, FORMAS, COLORES, Y QUE LOS BEBÉS CONOZCAN Y SE INVOLUCREN EN LOS BORDADOS DE SAN GABRIEL CHILAC.		
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN INICIAL	Fecha de grabación	04/02/2021
Nombre del docente	MARIA DE LOS ANGELES COLUMBA ANTONIO CANTU		
Lista de Material didáctico:	<p>MANTA, YUTE, HILO DE ALGODÓN, HILO SEDA, CHAQUIRÓN, CHAQUIRA AGUJA DE CANEVA (PLÁSTICO).</p> <p>AGUJAS DE DIFERENTES TAMAÑOS: CANEVA DE PLÁSTICO Y METAL, MODISTA, PARA CHAQUIRA.</p> <p>Enunciar el material didáctico a utilizar en la clase (material didáctico elaborado por el profesor para manipularlo en la clase)</p> <p>Tendedero de texturas (pinzas-)</p> <p>Uso de tarjetas para los colores en náhuatl</p>		




ESCALETA EDUCATIVA

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	ÁMBITO: IDENTIDAD PERSONAL, SOCIAL CULTURA Y DE GÉNERO.	
		Grado	Educación básica. EDUCACIÓN INICIAL INDÍGENA.	
		Tema	Nombre del tema: TIKTLAITSOMA	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p><u>MITSLAJAPALOA IKA MIAK PAKILISTLI, ¿Ken kate nimejwa konetsitsinte, naname, tatame, iwa noche non tech tlamawisoa ikalijitik?</u></p> <p><u>No toka</u> María de los Ángeles Columba Antonio Cantú,</p> <p><u>(Muy buenos días niñas y niños, padres, madres de familia y personas que nos sintonizan desde sus hogares,</u> soy la profesora María de los Ángeles Columba Antonio Cantú,</p> <p>hoy vamos a presentar los diferentes bordados multicolores que sirven para lucir en las prendas de vestir, y también para decorar diferentes espacios de nuestro hogar, cómo servilletas, manteles, sobrecamas los cuales son parte de una práctica cultural, pues se elaboran con mucho amor, paciencia y creatividad en cada diseño, plasmando en ellos la sabiduría de nuestras madres y abuelas en cada puntada, color y diseño todo lo mágico que encierra nuestro contexto, te invito a que te prepares para esta gran aventura.</p> <p>Durante la clase hacer conversaciones en la lengua materna (lengua indígena)</p>	2



ESCALETA EDUCATIVA

		<p><u>Mostrar las imágenes durante la historia.</u></p> <p>En un pueblo llamado San Gabriel Chilac en el estado de Puebla, vive la tía Teo a quien todos apreciamos por ser una persona muy motivadora que siempre apoya a los demás para que logren realizar sus sueños, en una ocasión nos visitó en la Escuela y conoció a todas las niñas y los niños y nos permitió aprender todo lo maravilloso y mágico que sus manitas saben bordar, sacó un morral lleno de sorpresas hermosas, pero lo más hermoso de todo es que nos permitió tocar con nuestras manitas y sentimos lo suave de la seda, las cosquillitas de las chaquiras en nuestras manitas, las telas frescas las pudimos pasar por nuestra carita e imaginarnos un arco iris de colores hermosos cuando cerrábamos nuestros ojitos, seguimos buscando y encontramos bordados muchos recuerdos que la tía Teo nos compartió y claro que nosotros escuchábamos con atención cada episodio de su vida y la de sus seres queridos, momentos muy lindos que quedaron bordados en las prendas que ella nos compartía, nosotros los pequeños abrazados de mamita vimos como brotaban algunas lágrimas de los ojos de algunas mamitas, yo soy muy pequeño y no entiendo mucho pero solo logro mirar que cuando las abuelas, tías y mi mamita borda se mueven muchos recuerdos y emociones, gracias tía Teo por todo lo que nos puedes regalar con amor, te queremos siempre.</p>	
	<p>Contenidos</p>	<p>No altépetl itoka Chila, ompa to sitsi, iwa to mama tech kasikamati kenijki mochiwa se tlake, noiwa ken tlajtsoma tleka ijko mokawas kuajkualtsi to tlake, iwan koneme tlaltekiti, yejwa ktoka ajox, ika miak pakilistli chijchiwa itekipanoli,</p>	<p style="text-align: center;">3</p> 



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Axa tejwa tikchiwaske se tlajtsontli, keman chijchiwa to sitsi, tlen ika miak pakilstli timotlakentiske no iwa weletis tlanamakaske</p> <p>Mi comunidad se llama San Gabriel Chilac, allí los hombres y niños trabajan la tierra, y entre varios productos siembran ajos, lo cual realizan con mucha alegría, así mismo las mujeres y niñas realizan diversos bordados con materiales como manta, hilos de algodón, seda, chaquira, en donde se plasma lo que nos agrada de nuestro contexto, como flores, pájaros, mariposas, canastas, jícaras, apastles, el sol, el agua de nuestro ameyalko o manantial, los lugares representativos, la parroquia, los cerros, todo lo hermoso que nos rodean, estos dibujos son realizados a mano por las personas que tienen esa habilidad aunque en la actualidad se usan sellos, esta práctica cultural encierra la ayuda de toda la familia en los talleres artesanales, en donde se incluye el conocimiento y las habilidades de cada integrante desde quien corta la tela por tallas, quien pinta los dibujos, bordar, lavar con mucho cuidado, planchar, unir las prendas, poner orilla, volver a planchar, seleccionar por tallas y promocionar la venta de las prendas.</p> <p>Hoy conoceremos diferentes texturas de los materiales que se emplean al elaborar los bordados de nuestra querido Chilac, elaboraremos con ayuda de nuestras sabias las puntadas básicas de nuestros bordados.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Tendedero de texturas</p> <p>¿has sentido la textura de los hilos de algodón, seda o las chaquiras entre tus manitas?, ¿Alguna vez se te ocurrió hacer algún bordado?</p> <p>Sobre una mesa colocaremos los materiales que vamos a utilizar, presionemos con nuestras manitas el hilo de algodón y luego el hilo de seda</p>	3



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>los ojos cerrados, toquemos las chaquiras y los chaquirones, observemos los colores rojo, verde, azul, amarillo, café, negro, ¿sabes cómo se dicen estos colores en náhuatl?</p> <p>Uso de tarjetas para los colores en náhuatl</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Con la ayuda de tu mamita, comenzaremos a elaborar nuestro bordado en yute</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Busquemos en nuestro alrededor algo que queramos dibujar y podamos bordar. 2.- Elijamos el color que queramos utilizar. 3.- Separemos la hebra y ensartemos la aguja. 4.- Ensartemos la aguja de caneva 5.- Comencemos a puntear la orilla, arriba, abajo. 6.- Ahora intentemos bordar. 7.- Contemos del 1 al 10 en náhuatl las veces que pasa la aguja. <p>se, ome, yeye, nawi, makuili, chikuase, chikome, chikueyi, chiknawi, majtlaktli.</p>	12
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Puedes investigar con tus abuelos y padres ¿Qué otros bordados existen en tu comunidad? Que uso les dan a los bordados ¿sabes dónde venden sus prendas? ¿son solo para vestir? ¿Qué colores y en que temporadas se usan?</p> <p>¿Qué parte de nuestra actividad te agradó más?</p> <p>Esperar 3seg para la respuesta</p> <p>E ir respondiendo</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Por último, te presenté algunos bordados que se realizan en la comunidad de san Gabriel Chilac, y que se usan en diferente momentos y celebraciones en nuestro pueblo y también en nuestro país. Lentejuela y chaquira 15 y 16 de septiembre, vestidos de inditos en noviembre y diciembre en las pastorelas, chaquira, traje de</p>	2



ESCALETA EDUCATIVA

		<p>gala en la celebración de tochailwitl o fiesta del pueblo.</p> <p>Nechpakiltia miak tleka axa tikmati ken mochiwa to tlakeme nika kan no altépetl Chila, nika tlajtsoma ika nochi to yolo</p> <p>Omitstlapowi mo tlamachtijketl María de los Ángeles Columba Antonio Cantú, okse tonati timotlajpaloske oksepa xomokawaka ika miak pakilistli.</p> <p>Estuvo con ustedes la Profesora María de los Angeles.</p> <p>Nos saludaremos otro día, sean felices.</p>	
<i>Tiempo total</i>			30 minutos



Página 6 de 6

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

A blue ink handwritten signature.

Ficha Técnica Sesión:	Agua corre por mi casa, cate de mi corazón. Ken tikmokwitlawis awakakwawitl		
Propósito:	Conocer los cuidados de la planta de aguacate.		
Nivel Educativo:	Educación básica.	Fecha de grabación	11/02/2022
Nombre del docente	Tomás Guerra Hernández		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> • Esqueje de aguacate Hass • Hueso de aguacate criollo • Una planta de aguacate criollo • Una planta de aguacate Hass ya injertado. • Un cuchillo • Una tira de hule de 10 cm. De ancho por 20 cm. De largo. • Tierra • Malla para plantas • Abono orgánico • Abono inorgánico • ceniza • Agua • Metro • Guantes de látex 		



Una firma manuscrita en tinta azul, que parece ser la del responsable de la institución.

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	
		Grado	Educación básica.	
		Tema	El cuidado de la planta de aguacate.	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Suapilme,okichpilme, chokome, takome, ika miak pakilistli namechtlajpalowa, no toka Tomás Guerra Hernández, nichanchwa Tehuacán, Kuetlakoapan</p> <p>Nikchiwa notlamachtiltekitl itech altepetl Ojo de Agua, Chichiquila, Kuetlakoapan, iwan namchyekanas itechni tlen timomachtiske axka "KEN TIKMOKWITLAWIS AWAKAKWAWITL". Kuali ximalmuikaka.</p> <p>Es un gusto saludarlos queridos niños y niñas.</p> <p>Mi nombre es Tomás Guerra Hernández, soy de Tehuacán, Puebla. Trabajo en la Localidad de Ojo de Agua, Chichiquila, Puebla. Soy el maestro que los conducirá en este tema. EL CUIDADO DE LA PLANTA DE AGUACATE. Seguramente ustedes conocen los árboles de aguacate, porque quizá tienen un árbol plantado en el solar, patio o parcela.</p> <p>El propósito de esta sesión es que conozcas el origen, las variedades y principalmente el cuidado de esta planta.</p> <p>Necesitamos el siguiente material:</p>	2



		<ul style="list-style-type: none"> • Esqueje de aguacate Hass, Méndez o fuerte • Hueso de aguacate criollo • Una planta de aguacate criollo • Una planta de aguacate Hass ya injertado. • Un cuchillo • Una tira de hule de 10 cm. De ancho por 20 cm. De largo. • Tierra • Malla para plantas • Abono orgánico • Abono inorgánico • ceniza • Agua • Metro • Guantes de látex 	
	<p>Contenidos</p>	<p>¡Iniciamos! Les platico un poquito como es mi comunidad, para ello, les pido busquen un lugar cómodo, para juntos aprendamos acerca del aguacate.</p> <p>En la Localidad de Ojo de Agua, predomina el clima templado y los productores que han decidido sembrar esta planta, realizan diferentes métodos de preservación y</p>	



			<p>cuidados para lograr una abundante cosecha.</p> <p>Es por ello que realizan el trasplante de las plantas de aguacate antes del temporal de las lluvias a fines de abril hasta a mediados del mes de mayo, preferentemente que sea en luna recia y para que en los meses de junio y julio tengan suficiente agua.</p> <p>Para los pueblos originarios plantar diferentes árboles significa comunicación con la madre Tierra, porque a través de ellas nos da los alimentos que necesitamos, significa establecer un vínculo con la vida, con nuestros orígenes, porque los seres humanos somos parte de la naturaleza y debemos respetarla y vivir en equilibrio con ella. Además, los árboles, frutales o no, ayudan a fijar el suelo evitando la erosión del mismo.</p> <p>Es por ello que cuidan a las plantas de aguacate protegiéndola de las fuertes heladas y el granizo, mediante enramadas hechas con pasma, tasole de la milpa o últimamente con una membrana blanca parecida al pellón, esta técnica de cuidado es reciente y garantiza el crecimiento de las mismas, además de las heladas, el granizo afecta la floración y el fruto generando pérdidas económicas.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Algunos conocen los frutos de aguacates porque los han visto en el mercado y los han comprado para acompañar sus platillos ya que son una fuente rica de grasa naturales que aportan nutrientes al organismo para un adecuado funcionamiento. Pero....</p> <p>¿Cuántas variedades de aguacates conocen?</p> <p>¿Cuáles son los orígenes de la planta de aguacate?</p>	5



		<p>¿Cuáles son los cuidados que requieren las plantas de aguacate desde la plantación hasta que comienzan a producir?</p> <p>Son preguntas interesantes que analizaremos y reflexionaremos para conocer más de este fruto.</p> <p>El aguacate es un frutal, que pertenece a la familia de las Lauráceas..Se considera como su centro de origen los estados como Nuevo León, Michoacán, Veracruz y Puebla. Su origen tuvo lugar en la parte centro de México. donde ya se cultivaba con anterioridad a la llegada de los españoles.</p> <p>El fruto del aguacate tiene un alto valor nutritivo, ya que es rico en proteínas, grasas y otros minerales.</p> <p>El aguacate es considerado un producto perenne debido a que se cultiva durante todo el año, el fruto es una drupa en forma de pera, de color verde claro a verde oscuro y de violeta a negro.</p> <p>El aguacate criollo es también una fuente de genes resistentes a plagas y enfermedades. También de su semilla se obtienen aceites de alta calidad, de la madera se fabrican artesanías, las hojas se emplean en la medicina tradicional y como condimento en la cocina tradicional, por su excelente aroma y sabor; características ausentes en otras variedades como el aguacate Hass. El aguacate criollo, además, es empleado como patrón y en la producción de nuevas variedades.</p> <p>El aguacate Hass híbrido entre la raza mexicana es el de mayor comercialización y por lo tanto el más estudiado en el mundo...generando que las razas criollas tiendan a desaparecer.</p>	
--	--	--	--



[Handwritten signature in blue ink]

			<p>En general, los árboles son plantados con una distancia que va desde los 7 metros hasta los 12 metros entre sí.</p> <p>En árboles injertados, la primera cosecha de la fruta se realiza al quinto año de vida del árbol, obteniendo por lo regular 50 frutos y conforme pasan los años aumenta la producción.</p> <p>La planta de aguacate es muy común en los climas cálidos y templados. ya que es bastante sensible al frío, sobre todo cuando la planta es pequeña.</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>¡Manos a la obra! Elaboración de una ficha de la técnica del injerto</p> <p>Para conseguir una planta de aguacate, se realiza mediante la técnica del injerto, para ello se necesita una planta silvestre de aguacate y el esqueje de un árbol de aguacate Hass, Méndez o fuerte.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Con un cuchillo y cuidadosamente tienes que cortar la corteza del tallo de la planta de aguacate criollo. 2.-Hacer lo mismo con el esqueje del aguacate Hass. 3.-Juntas las dos partes donde realizaste el corte y unes las dos cortezas de ambas plantas. 4.- Sujetas a presión envolviendo con una tira de plástico y listo, ¡Ya realizaste el injerto! <p>¿Cómo te vas a dar cuenta que hiciste un buen injerto?</p> <p>Cuando el esqueje convertido en una nueva planta empieza su crecimiento y observarás hojas nuevas ¡es hora de realizar el trasplante!</p>	14



Otra forma de conseguirla es comprando la planta.

La puedes conseguir en un vivero como la que aquí te muestro, ya injertada y solo tienes que realizar el trasplante de esta manera.

Para ello necesitas elegir el espacio en donde quieres que permanezca tu árbol de aguacate.

1.- excava 40 centímetros cúbicos y saca la tierra.

2.-Con mucho cuidado cortamos con el chuchillo la bolsa de plástico de la planta.

3.- Retiramos la bolsa de plástico.

4.- Cuidadosamente de no estropear las raíces la colocamos en el espacio que escarbamos.

5.- Aplicamos el abono inorgánico.

6.- Acercamos la tierra para rellenar el espacio.

7.-Agregamos un poco más de abono inorgánico.

Debemos ser conscientes que el crecimiento de nuestra planta es lento.

Ahora empezamos a cuidar nuestra planta porque sorpresivamente puede caer granizo, una helada y la puede dañar sobre todo cuando está floreando o está en piedra y entonces el fruto ya crece manchado, esto perjudica a los productores porque disminuye su producción y valor económico en el mercado; también será necesario podar el árbol.

Como anteriormente les comenté la planta pequeña requiere de muchos cuidados.

8.-debemos proteger nuestra planta con una malla.



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

9.- Como el clima es templado generalmente la tierra esta húmeda y solo tendremos que regar nuestra planta una vez a la semana.

10.- A partir de los tres meses de crecimiento empezaremos a abonar la planta, utilizaremos abono orgánico como el estiércol de los caballos y ovejas que se recolecta y se deja a la intemperie para mayor eficacia, también usamos la ceniza, que es el residuo de la leña que se quema en el fogón; esta ceniza aparte de nutrir a la planta también le ayudará a combatir las plagas más comunes como: la araña roja, la pulguilla, entre otros.

la planta tarda aproximadamente tres o cuatro años en empezar a dar frutos.

En los periodos de calor y sequía puede provocar la caída de los frutos, especialmente en la montaña y los sitios demasiado húmedos no muy apropiados por la mayor posibilidad de ocurrencia de ciertas enfermedades del suelo, a las cuales la especie es altamente susceptible.

Para ello los productores realizan otros cuidados con agroquímicos para una nutrición balanceada en potasio y Nitrógeno acompañada de micronutrientes importantes como Zinc, Boro y manganeso que ayudan a tener una mejor floración desde la formación de meristemas hasta el cuaje y amarre de flores a frutos.

También es necesario aplicar fertilizantes foliares, microelementos como: cobre, zinc, manganeso y boro una o dos veces al año.

La variedad de aguacate Hass que es la más común en nuestra región se cosecha hasta septiembre.

¡Te invito a sembrar una planta de aguacate en un espacio de tu casa!



5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>A continuación, aprenderemos algunas palabras en lengua náhuatl, ayúdenme a pronunciarlas.</p> <p>¡PRESTEMOS ATENCION!</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Awacaxihuitl” “árbol de aguacate” • “Ahuacatl” “aguacate” • “Xiwitl o iswatl” “hoja” • “Omitl” yoloawakatl, iyoloawacatl: semilla de aguacate. • “Kowitl” “árbol” • “ Koujtakiskilis “ “injertar” • “Atl” “agua” • “ Sekti ””granizo” • “Tasejwetsi “ “helada” • “Kiteki “ “cortar” <p>No olvides anotar las palabras en tu glosario. Ilústralas con un dibujo para que sea más fácil practicarlas y aprenderlas.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Miaktlasojkamatik otlitlamijke totlamachtiltekitl.</p> <p>Hemos concluido nuestro trabajo, agradezco su atención y participación de todos ustedes.</p>	3



		<p>Espero que haya sido interesante y hayan aprendido el trabajo que realizan los campesinos para cuidar las plantas de aguacate. "KEN TIKONMOKWITLAWIS AWAKAKWAWITL".</p> <p>Me dio gusto estar con ustedes, agradezco su atención. Hasta pronto.</p>	
<i>Tiempo total</i>			30 minutos



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES**

ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de: “Puebla en Casa: Programación de TV con Docentes Poblanos”, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	Del gallinero al plato.		
Propósito:	<i>Momachtiakoneme makmatoka kenomikixexelos, kenomiyolis, moskaltis, mo tlakualtis tlen piome</i> <i>Que los alumnos y alumnas identifiquen, clasifiquen, expliquen, reconozcan la reproducción y la alimentación con las aves de corral.</i>		
Nivel Educativo:	Primaria Indígena.	Fecha de grabación	11- 02 - 2022
Nombre del docente	Ignacio Cornelio Negrete Cruz		
Lista de Material didáctico:	<i>Cuaderno, imágenes impresas, video, pegamento (Resistol) o silicón, pistola para silicón, palitos, cartón, ramitas de plantas, masa o lodo (barro) colores, una tabla o cartón de 30 x 25 cm, cuaderno, lápiz, tijeras, plato, cuchara.</i>		



ESCALETA EDUCATIVA

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración del mundo natural y social	
		Grado	Primer ciclo	
		Tema	Del gallinero al plato	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Noltij tsino momachtiakoneme, nimechtlajpalowa ika miek pakilistli, no tokayo Ignacio Cornelio Negrete Cruz, nitekipanowa kan kaltlamachtlistli Benito Juárez, yetok kan altepetl Kualitlachialis, Axalpan, Kuetlaxkuapa kajki in tepetliluwik, axto xikixtika nochi tlen tiknekiske ika ti momachtiske nochi tlamantli iknika ti mo tlapowiske, axka in nin tonali timo tlapowiske se tlamantli mejua nocte tikixmati, mejua kipia ompa kan mocha, mejua kixmati akime tiktokayowa tlatlaski, oksekime altepeme kixmati piome, kenomiyoli, moskaltia, tlakua iwa tlano ti motlakualtiske ika yejó.</p> <p>Hola alumnos y alumnas ¿cómo están? Espero se encuentren muy bien, les saludo con mucha alegría, mi nombre es Ignacio Cornelio Negrete Cruz, soy Profesor de la Escuela Primaria Benito Juárez de la Comunidad de Vista Hermosa, Ajalpán, Puebla, que forma parte de la sierra negra, Hoy tengo el gusto de estar con ustedes para tratar un tema</p>	2

Página



ESCALETA EDUCATIVA

muy importante ya que por medio de esto conoceremos como podemos alimentarnos de una manera sana, así que prepárate: para esto vamos a utilizar los materiales que ustedes pueden tener a su alcance: cuaderno, pegamento (Resistol) o silicón, pistola para silicón, palitos o abatelenguas, cartón de diferentes tamaños, ramitas de plantas, masa o lodo (barro) colores, una tabla o cartón de 30 x 25 cm, lápiz, tijeras, plato, cuchara, imágenes para recortar, Muchos de los alimentos que consumimos provienen de las grandes granjas avícolas, esto significa donde crían pollos o gallinas ponedoras, granjas porcinas donde crían cerdos e industrias, donde transforman los productos naturales en diferentes formas, como la carne la convierten en jamón, salchicha, etc. Es por eso que debemos de saber de dónde proviene la carne que comemos o consumimos y que tan sana puede ser, ¿La carne que comen de que animal es y dónde la consiguen? Muy bien seguramente puedes decir del cerdo o quizás del pollo, ¿Qué animales podemos observar al visitar las casas de nuestros alrededores? Muy cierto podemos encontrar perros, gatos, pollos y otros animales más, hoy buscaremos identificar, clasificar, explicar, reconocer la reproducción y la alimentación con las aves de corral, hablaremos de cosas que quizás ustedes conocen, o algunos pueden tener en sus casas, ustedes han de conocer a las gallinas o pollos, como se crían, como se multiplican, como se alimentan, y como nosotros nos alimentamos de ellos en forma sana.



de 11

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

	Contenidos	<p><i>Xi motlalika kualí, amo xi tlapowika, amo xi tlachiaka mo kotlapa. Axka timotlapowiske miek tlamantli, weli ti kijtos tlen mejua kimati, tlen yolkame kipia in mocha, yejua tleno kitlakua, kani kikakalotia, kenomi kitokayowa, moskaltia miek o chikitsi mokawa, Pónganse cómodos, no se distraigan y preparen bien el sentido auditivo porque vamos a escuchar algo que un día una persona invidente me contó la historia dice así.</i></p> <p>(presentar paletas con imágenes mientras se cuenta la historia)</p> <p><i>Había una familia que se encontraba muy preocupada porque se acercaba el cumpleaños del hijo mayor, pero no sabían que hacer para festejar ese día, ellos querían comprar muchas cosas pero no contaban con suficiente dinero, tenían una granja donde criaban cerdos guajolotes, gallos y gallinas, más aun así creían que para ese festejo tenían que comprar cosas para la comida, Carlos el hijo mayor se dio cuenta de la preocupación que los padres tenían y se atrevió a preguntar ¿Qué pasa mamá, papá? -Queremos preparar una comida en tu cumpleaños pero no sabemos que preparar y no contamos con mucho dinero, Carlos les dijo cariñosamente, -No quiero que se preocupen por mí, no necesitan hacer ninguna comida y sobre todo gastar para comprar alimentos, de pronto dijo ¡por que no preparamos algo de lo que hay en la granja!</i></p> <p><i>Esta historia se me hizo muy interesante ya que no solo se habla de una fiesta sino se habla de algo que podían comer pero también de lo que ellos producían, ¿Qué les pareció a ustedes?, lo sé estoy seguro que</i></p>	3
--	------------	---	---



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>estarán diciendo que también les gustó ¿Qué animales tienen en la casa de Carlos? Claro cerdos, guajolotes pollos y gallinas ¿Saben de qué se alimentan los animales que tiene Carlos? Así es ustedes si saben puede ser de maíz, tortilla remojada, alimento industrial, hierba desde luego ¿Dónde tienen los animales sus papás de Carlos? Posiblemente ustedes estarán diciendo que en algún corral, una casa o en un gallinero ¿Cuáles son sus nombres? Claro, es posible que los animales tengan un nombre no solo pueden ser cerdos, guajolotes o gallinas, nosotros en la casa de pequeños teníamos una gallina que no tenía plumas en el cuello o pescuezo y le decíamos la pelona ¿Qué tamaño tienen? Muy cierto hay grandes otros pequeños, unos gordos y otros bien flaquitos ¿Conocen a alguien que tengan estos animales que tiene Carlos? Pues sí, puede ser mamá, la tía Lupita o la abuela Tomasa y ¿Qué hacen con ellos? Bueno se pueden cuidar, pero cuando crecen los podemos comer desde luego y mmmmm que sabrosos saben.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>¿Les gusta salir de paseo? Pues prepárense porque vamos a viajar por las casas de una población de Vista hermosa, un lugar muy bonito, vamos a ver como ahí crían sus animales que con ellos se alimentan</p> <p>PRESENTACION 1 VIDEO 1 SIN SONIDO Acompañemos a los alumnos de la escuela Benito Juárez, recuerden que debemos de guardar nuestra distancia, vamos a observar y a escuchar muy bien lo que se nos diga, llegaremos a la casa de Emmanuel y</p>	5



ESCALETA EDUCATIVA

	<p><i>vamos a ver como alimenta a sus gallos, pollos y gallinas. Así es Emmanuel, del maíz que siembran les alimenta a sus animales y también recoge los huevos que ponen sus gallinas, también vamos a visitar la casa de Michelle, ella junto con su mamá nos enseñan cómo se reproducen el gallo y la gallina, desde luego vamos a visitar la casa de Allison y su abuelita, ella le explica a Allison como seleccionar los huevos y cuantos huevos se ponen para que la gallina los empolle y así nazcan los pollitos, la abuelita le dice que puede poner de 8 a diez huevos y de preferencia los más grandes', Allison nos enseña una gallina que ya está empollando y nos dice que lleva 10 días tapando sus huevos la gallina y que faltan 10 días más para que nazcan los pollitos, vamos a la casa de Mayte para ver cómo han nacido los pollitos y ahí nos dicen en lengua materna oneski piokoneme okipachojtoka sempoal tonali, nos dijeron que ya nacieron los pollitos y estuvieron incubados 20 días, regresamos a la casa de Emmanuel para ver como alimenta a sus pollitos y él les avienta alimento industrial como complemento para que crezcan sus pollitos. Para terminar nuestro recorrido visitamos la casa de Sonia ahí su mamá está sacrificando una gallina para preparar un rico caldo de gallina no podemos quedarnos con el antojo, ¿ustedes lo han probado? Si no, un día podemos probarlo aquí en Vista Hermosa, está riquísimo. Ahora regresemos y platiquemos como nos fue en este viaje. Que tal les pareció el viaje seguramente anotaron lo que vieron,</i></p>	
--	--	--



ESCALETA EDUCATIVA

			<p><i>si no lo hicieron es muy importante que lo hagan para que así no se les olvide, en un tiempo que tengan pueden escribir en su cuaderno todo lo que vieron y escucharon de este maravilloso viaje, se dieron cuenta que se puede comer lo que se cría en las casas y así nos daremos cuenta que es una forma sana de comer los alimentos, recuerdan la historia de Carlos es lo que nos quiso decir que no se necesita gastar mucho para comer algo rico o sabroso, me encantaron unas palabras que aprendí en lengua materna</i></p> <p><i>pollitos = piokoneme, empollar = tlapachoa, 20 días = sempoali tonali</i></p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Llegamos a la parte dónde vamos a ver si es que le entendiste a este maravilloso tema, recuerda que es importante saber si hemos aprendido o necesitamos que se nos explique más, vamos a utilizar algunos de los materiales que en un inicio mencionamos, tijeras, resistol, colores, lápiz, y cuaderno, muy bien ¿están listos? Pues manos a la obra, en su cuaderno vamos a realizar un cuadro como el que se presenta, posteriormente lo decoramos, por el momento vamos a poner las columnas y las palabras que aparecen en la lámina que se presenta, de las hojas que se presentan vamos a recortar imágenes y palabras, después vamos a pegar las imágenes en la columna donde corresponda, observen la imagen que les muestro ¿Qué es? Muy bien es una gallina y la voy a pegar ¿acá? ¡No! verdad ¿aquí? Exacto acá dice gallina, así seguiremos pegando las demás imágenes que</p>	14



ESCALETA EDUCATIVA

	<p>vamos recortando, ahora observen esta otra imagen ¿Qué es? Perfecto es un gallo, y este gallo lo pegamos ¿aquí? no ¿aquí? Excelente, esta es la columna de los gallos, como ya recortaron otra imagen ahora esta ¿Qué es? Alguien sabe ¿Qué es? Muy bien son unos huevos y estos los vamos a pegar ¿En esta columna? no ¿En esta otra? Tampoco y ¿aquí? Muy bien aquí se debe poner esta imagen porque aquí dice huevos, esta imagen ¿Qué es? Desde luego que sí son unos pollitos y los pollitos van en esta columna ahora vamos a escuchar las palabras que voy a mencionar y esa palabra la vamos a pegar en la columna donde corresponde, tekuiſtli, alguien sabe ¿Qué significa? Así es, significa huevo entonces esta palabra la pegamos donde dice huevos, la siguiente palabra dice kaxtil, ¿Qué significa? Correcto significa gallo, así que lo pegamos en esta columna, esta palabra dice piolama y significa gallina, así es ahora la pegamos aquí, muy bien nos falta otra palabra más ¿Qué dice? Sí desde luego aquí dice piokonetl y ¿significa? muy bien, significa pollito ahora vamos a pegarlo perfecto lo están haciendo muy bien, ahora ya sabemos que al juntarse la gallina y el gallo ponen huevos y al empollar los huevos la gallina durante un periodo de 20 días nacen los pollitos y tardan de cuatro a seis meses para que estén listos o grandes, Y ¿Qué podemos hacer con ellos? Desde luego podemos alimentarnos en otras palabras podemos hacer comida es por ello que nuestro tema dice del gallinero al plato.</p>	
--	--	--

Página



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>En su cuaderno realizarán un cuadro como el que se muestra y recortarán los enunciados que se muestran en las hojas para recortar, así como esta oración que ya recorte, ¿Qué dice? Así es dice: papas con pollo lo pegamos, esta otra dice mole de pollo, aquí tenemos otra esta dice perfecto, caldo de pollo y está más ¿Qué dice? Mixiote de pollo o también se conoce como tamal de pollo, aquí también tenemos oraciones en lengua materna nahuatl, alguien sabe ¿Qué dice? Así es, dice: Tlakuatetl ika kaxtilnakatl, que significa pollo con papas, esta otra dice moli ika kaxtilnakatl y significa mole de pollo, está más dice atl posontok ika kaxtilnakatl que significa caldo de pollo, por último esta dice tamali ika kaxtilnakatl y significa mixiote o tamal de pollo, perfecto lo han hecho muy bien</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p><i>Juntos hemos descubierto la importancia de criar o tener una granja en nuestra casa para alimentarnos de ella y así comer de una forma sana y nutritiva, quizás para algunos sea un poco complicado o difícil tener su propia granja, y puede ser por el espacio donde vivan pero ustedes pueden acondicionar su espacio y manos a la obra elaboremos nuestra casa por medio de una maqueta con la ayuda de los</i></p>	2




ESCALETA EDUCATIVA

			<p>materiales que al inicio dijimos con eso la realizaremos manos a la obra: primero la tabla de 30 x 25 cm. Empezaremos por hacer nuestra casa con la ayuda de los abatelenguas, silicón y la pistola de silicón iniciamos pegando recuerda que la pistola de silicón la utilizaremos con la supervisión de un adulto para no caer en algún accidente, bien ahora decoraremos nuestro patio con ramitas y plastilina o lodo para hacer nuestros jardines y podemos hacer con plastilina o lodo formas de gallos gallinas pollitos y huevos y colocarlos en diversas partes del patio o del gallinero, seguiremos con nuestra propia creatividad y con la ayuda de mamá o papá terminamos nuestra maqueta que es una representación de nuestra casa, voy a mostrarle una maqueta ya terminada, es así como ha quedado, estoy seguro que la de ustedes quedará igual o mucho más hermosa, felicidades a todos ustedes.</p>	
6	5 Cierre	Despedida	<p><i>Nimechtlasojkamatia, na mejua tlenonechitake nin tepostlamawisoli, nochipa xikitaka totlajtoltlamachtulistli, omo ti kilkawas no tokayo Ignacio Cornelio Negrete Cruz, To tlakual yetos okachi kuali ika tejua tikchiwaske, tik tokaske o ti moskaltiske, xi kakika ma titlakuaka nochi tlen onka ompa kan tocha, se kaxtil maske ti kowaske yetos okachi welik ika tejua ti moskaltiske. Tlasojkamati miek momachtiakoneme iwa nocte</i></p>	3



ESCALETA EDUCATIVA

		<p><i>tatajme iwan nanajme xikinpalewika nanmopilwa</i></p> <p><i>Muchísimas gracias a todos y a todas ustedes que me acompañaron en este tema tan importante, les invito a que sigan viendo y aprendiendo por medio de nuestra lengua, recuerden mi nombre es Ignacio Cornelio Negrete Cruz, y recuerden que no hay alimento más sano que el que producimos, cultivamos o criamos en casa, hoy en día podemos comprar o conseguir en cualquier lugar carne de pollo, pero el sabor y sobre todo la calidad siempre va a ser lo que producimos en casa. Muchísimas gracias alumnos y alumnas, Y a ustedes padres de familia mil gracias por todo su apoyo. Nos vemos muy pronto.</i></p>	
<i>Tiempo total</i>			30 minutos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Página 11 de 11

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'AG'.

Sesión:	No Tlacayo		
Propósito:	Que los niños reconozcan las principales partes de su cuerpo para que a través de ese reconocimiento, comiencen a quererse y hacer cuidadosos con su espacio personal.		
Nivel Educativo:	Primaria Indígena.	Fecha de grabación	25/02/2022
Nombre del docente	Beatriz Martínez Mirón		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> • Carton- amatl • Tijeras-tepoximani • Lápices -tajkuilol • Marcadores-tetlakochihuanimej • Colores-tlapaltakuilomej • Regla-tlamachijwaloni • Tela-tatapatlí • Pegamento-pipichouani 		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Lenguaje y comunicación.	
		Grado	Educación básica	
		Tema	No Tlacayo	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación Kualí tonal pipilkonemej, nejwa ni tamanchtijke no tokay Beatriz Martínez Mirón, niwalejtok tse altepet yaonahuak, kuetaxkoapan. Nitekiti tse taltikpak itokay San Antonio Tlilapa, altepet Tlapacoya. Hola niños y niñas, buen día soy la maestra Beatriz Martínez Mirón, originaria del municipio de Yaonahuac Puebla, trabajo en la comunidad de San Antonio Tlilapa, del municipio de Tlapacoya región Huauchinango El día de hoy conoceremos un tema muy importante te invito a que pongas	2	



	<p>atención a las siguientes ideas que mencionare.</p> <p>Sirve para movernos</p> <p>Está conformado por cabeza, brazos, manos, pies, ojos, nariz, boca.</p> <p>¿Tikmati tlen ye? ¿Sabes qué es?</p> <p>Si correcto, el cuerpo humano</p> <p>¿Qué sabes el cuerpo humano?</p> <p>¿Conoces el nombre de las partes del cuerpo en tu lengua materna?</p> <p>¿Cuál es su función?</p> <p>Muy bien, si tienes una libreta y un lápiz anota todo lo que sabes de tu cuerpo.</p> <p>Para seguir con nuestra clase es necesario que te prepares con los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carton- amatl • Tijeras-tepoximani • Lápices -tajkuilol • Marcadores-tetlakochihuanimej • Colores-flapaltakuilomej • Regla-tlamachijwaloni • Tela-tatapatl <p>Pegamento-pipichouani</p> <p>¿Yi tikinpiaya? ¿Ya los tienes listos?</p>	
Contenidos	<p>Para que conozcas más a cerca de tu cuerpo te invito a ver el siguiente video.</p> <p>Ponte cómodo y disfruta (PROYECCIÓN DE VIDEO 1)</p> <p>Adivina adivinanza.</p> <p>Con ellos podemos caminar, correr y saltar que es.</p> <p>En la cara tengo dos y si los cierro no veo nada.</p> <p>Tenemos dos y con ellas podemos aplaudir y agarrar</p>	3



			<p>Unas son redondas otras ovaladas unas piensan mucho y otras nada</p> <p>Unas señoras muy aseñoradas, que lo escuchan todo y no entienden nada</p> <p>Una cajita que se abre y se cierra, dentro tiene cortantes blancos y una movediza lengua</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Espero que les hayan gustado las adivinanzas que se muestran en el video, pero conoces cual es la función de cada una de las pares de tu cuerpo.</p> <p>Bien te explicare Los pies en náhuatl se dicen metsme y cumplen una de las funciones más importantes son el soporte de nuestro cuerpo y como escuchaste en la adivinanza sirve para caminar, saltar y correr. (VIDEO 2)</p> <p>Manos se dice mowan y una de sus funciones es agarrar, tocar, sentir, sujetar, acariciar.</p> <p>Mira te muestro tengo dos materiales diferentes de un lado tengo algodón y de otro un poco de arena, si en casa tienes estos materiales te invito a sentir la textura de cada uno de ellos. ¿Tienen la misma textura? ¿Cómo los sentiste? ¿En qué son diferentes?</p> <p>Habías experimentado esto, pues bien es una de las grandes cosas que podemos hacer con nuestras manos.</p> <p>Ojos en náhuatl se dice ixtololome y nos ayudan a ver todo lo que hay a nuestro alrededor, con ellos distinguimos colores.</p> <p>Orejas o nakasme son las encargadas de atrapar los sonidos, todo lo que se escucha a nuestro alrededor como el sonido de las aves y cuando mamá o papá nos hablan (VIDEO 3)</p>	5



			<p>Boca en náhuatl se dice tenpil y nos permite sonreír hacer diferentes gestos faciales pero su principal función que debe cumplir con ayuda de la lengua es el hablar.</p> <p>Nariz en náhuatl se dice yekatsol y se encarga de distinguir todos los olores que hay a nuestro alrededor el aroma de las flores y el exquisito olor de las comidas que se preparan en casa. (VIDEO 4)</p> <p>¿Y tú como o para que ocupas tu cuerpo?</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Como te explique hace un momento cada parte del cuerpo cumple una función muy importante</p> <p>Es momento de que ¡pongamos manos a la obra!, en esta clase elaboraremos un álbum de las principales partes del cuerpo el cual utilizaremos para jugar a las adivinanzas para ellos es necesario que ya tengas listos tus materiales.</p> <p>(MOSTRAR MATERIAL EN FISICO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carton- amatl • Tijeras-tepoximani • Lápices -tajkuilol • Marcadores-tetlakochihuanimej • Colores-tlapaltakuilomej • Regla-tlamachijwaloni • Tela-tatapatti • Pegamento-pipichouani <p>¿Ya tienes los materiales listos? ¡Comencemos!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toma tus hojas blancas. 2. En cada una de las hojas blancas dibuja cada una de las partes del cuerpo. 	14



3. Comenzaremos por dibujar la cabeza recuerda que en náhuatl se dice tsontekon.
4. Dibujaremos los ojos- ixtololome
5. Dibujaremos una nariz-yekatsol
6. Con tu cartón elabora la portada de tu álbum que llevara como título No flacayo.
7. Toma otras hojas blancas divídelas en cuatro partes y en ellas escribe las adivinanzas que escuchaste anteriormente en el video yo las escribiré en mi lengua materna.

¡Listo! Ya terminamos

Les presento mi álbum ya terminado.



Una firma manuscrita en tinta azul, que parece ser una abreviatura o un nombre estilizado.

Una segunda firma manuscrita en tinta azul, que parece ser un nombre o una abreviatura.

5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Le parece si realizamos el primer juego de adivinanzas.</p> <p>Dentro de este recipiente meteremos las adivinanzas y las revolveremos.</p> <p>por cada adivinanza que yo mencione ustedes responderán.</p> <p>Para este juego utilizaremos nuestro álbum y un rompecabezas para colocar las partes del cuerpo.</p> <p>Listo vamos a comenzar</p> <p>Unas son redondas otras ovaladas unas piensan mucho otras no piensan nada</p> <p>¿Qué es?</p> <p>si, correcto es la cabeza y en náhuatl se dice tsontekon</p> <p>Bien, seguimos jugando</p> <p>Con ellos podemos caminar, correr y saltar.</p> <p>¿Qué es?</p> <p>Muy bien, son los pies veo que ya estas aprendiendo.</p> <p>Tenemos dos y con ellas podemos aplaudir y agarrar</p> <p>¿Qué es?</p> <p>Listo ya tenemos terminado nuestro rompecabezas</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Para terminar nuestra clase y recordar el nombre de cada una de las partes del cuerpo en nuestra lengua materna te invito a responder las siguientes preguntas</p> <p>¿Cómo se dice orejas en tu lengua materna?</p> <p>¿Cómo se dice boca?</p> <p>Muy bien, excelente has aprendido algo nuevo el día de hoy.</p> <p>Hemos llegado al final de nuestra clase, espero que te haya gustado soy la</p>	3



			maestra Beatriz Martinez Miron y fue un gusto volver a trabajar con ustedes Miak tlasojkamatik	
<i>Tiempo total</i>				30 minutos



ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de: “Puebla en Casa: Programación de TV con Docentes Poblanos”, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	Vida, semilla y sabor...		
Propósito:	Conocer y comunicar los cambios físicos que se producen en la calabaza, al cocinar, mezclar, hervir o tostar, de una manera dinámica y divertida.		
Nivel Educativo:	Preescolar Indígena	Fecha de grabación	25/02/2022
Nombre del docente	Marisol Villalva Zaragoza		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ramas pequeñas del jardín o del huerto para simbolizar las milpas. ○ Un poco de plastilina o masa que tengan en casa. ○ Un pedazo de cartón. 		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Pensamiento matemático	
		Grado	Educación básica	
		Tema	Vida, semilla y sabor...	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	Noltijtsino nohti namejwantsitsinti, chokomej wan takomej akin tech mawisowa, na mench tlajpalowa ka miak pakilis, axkan tech nin tonal ti sentekitisej se kualtsin xochitlajtol, nej no toka Marisol Villalva Zaragoza, ni tekipanowa tech se kaltlamachtilyan itoka, CUAUHTEMOC, to altenet itoka Chichikapa, Axalpan, Puebla, México.	2



ESCALETA EDUCATIVA

		<p>Presentación 1 Foto panorámica de la comunidad.</p> <p>Hola a todos ustedes quienes nos sintonizan a través de este canal, los saludo con muchísimo gusto, estoy muy emocionada de poder trabajar juntos el día de hoy, donde aprenderemos a través de nuestra lengua materna un bonito tema, titulado, Vida, semilla y sabor, actualmente trabajo en un Centro de Educación Preescolar que se llama "CUAUHTEMOC" ubicado en la comunidad de Chichicapa, Ajalpan, Puebla.</p> <p>Te invito a que juntos descubramos la vida que encierra en los terrenos de la milpa, será una experiencia donde aprenderán grandes aportaciones de la calabaza y al finalizar juntos realizaremos algunos juegos, yo sé que te encantarán, para ello utilizaremos algunos materiales que podrás recolectar en el huerto, jardín, incluso en el campo o terreno cercano a tu casa.</p> <p>Los materiales son los siguientes;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ramas pequeñas del jardín o del huerto para simbolizar las milpas. ○ Un poco de plastilina, lodo o masa que tengas en casa. ○ Un pedazo de cartón. 	
	<p style="text-align: center;">Contenidos</p>	<p>Con las siguientes preguntas reflexionaremos el tema</p> <p>¿Conoces el terreno donde se siembra maíz? ¿Tu familia siembra maíz? ¿Qué puedes cosechar de la milpa? ¿Crees que hay más vida dentro de la milpa?</p> <p>Estoy segura que si alguien que siembra maíz,</p>	<p>3</p>



ESCALETA EDUCATIVA

		<p>observa algún lugar cerca de donde viven puede haber un sembradío...</p> <p>Presentación 2 “Muestra de terrenos para la siembra de calabaza”</p> <p>Cuando hablamos de una vida o de seres vivos, no solo nos referimos a las personas, también a los animales y a las plantas.</p> <p>Sabías que dentro del terreno de la milpa no solo encontraran maíz, él normalmente siempre tiene compañía.</p> <p>¡Lo sabías!</p> <p>Claro hay algunas otras plantas que crecen juntas al maíz, como son el frijol, la chilacayota y nuestro protagonista, la calabaza.</p> <p>¿Conoces la calabaza? ¿Cómo es? ¿La has probado alguna vez? ¿De qué forma la han preparado?</p> <p>Yo sé que sí, seguramente lo has probado... ummmmmmm es muy rica, imagínate comiéndolo en dulce, hervido o en algunas de las formas en que la abuelita o mamá lo prepara...</p> <p>Uno de los datos más curiosos e importante de este alimento es que tiene muchos años de existencia, de hecho, fue uno de los primeros alimentos de Mesoamérica.</p> <p>Los mesoamericanos combinaban sus sembradíos de maíz, con la calabaza y el frijol y cada uno cumple una función, por eso es que hasta en nuestros tiempos se sigue esta práctica de alternar los sembradíos con otros productos.</p> <p>¿Quieres ver de qué les hablo?</p>	
--	--	---	--



3 de 9

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>(Presentar en físico las semillas)</p> <p>Aquí traje esa unión de la que te platicaba, observa así es como comienza la vida en el terreno, tenemos semillas de maíz (tlaol), de frijol (etl), de chilacayota (tsilakalojtli) también tenemos la semilla de calabaza (nawayojtli)</p> <p>Pero si hablamos de la calabaza hay un sin fin de variedades sin embargo la que les voy a presentar el día de hoy, es una calabaza de castilla cosechada en la comunidad de Chichicapa.</p> <p>Esta comunidad es realmente muy fría por lo que la calabaza tiene unos rasgos distintos a la calabaza cosechada de clima caliente.</p> <p>(Presentar las calabazas en físico para diferenciar las características)</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>¿Qué diferencias observas?</p> <p>Verdad que sí, una es más grande, la textura, el color.</p> <p>Ahorita no estamos en tiempo de cosecha, ya que la siembra y la cosecha son de temporada, esa fecha ya paso, porque normalmente se utilizan para colocarlos en la ofrenda en el mes de noviembre, la fecha de siembra está muy próxima ya que será en el mes de marzo, estamos a escasos días, entonces está que les presente es una calabaza madura que también podrá dar más vida. ¿De qué manera?</p> <p>¡Te lo imaginas!</p> <p>Presentación 3 “Selección de la calabaza”</p> <p>Primero eligen su calabaza madura, la cortan a la mitad con un apoyo de un</p>	5



ESCALETA EDUCATIVA

	<p>machete, extraen la semilla, toda la semilla y la colocan en un recipiente, después la llevaran al sol, 1 o 2 días dependiendo de qué tan soleado esté.</p> <p>¡Ahora sí !</p> <p>La semilla que veas y sientas que es más dura y llena, éstas serán las perfectas para dar más vida, las que están blanditas y se ven suaves, esas no funcionan.</p> <p>Ahora te voy a preguntar ¿Sabes de qué manera puedes obtener calabazas? ¿Conoces cómo crece? ¿Cómo será su planta de la calabaza? La calabaza será una fruta, una verdura o una planta.</p> <p>Veamos ahora...</p> <p>La calabaza proviene de una planta que crece en forma de guía y ¿Qué quiere decir? Bueno pues esta guía es la especie de plantas que no se sostienen con sus tallos.</p> <p>Todo lo contrario, se extiende sobre la milpa, porque saben, ese es un buen hogar para crecer, también podrán encontrar plantas de ornato en guía, quieren ver la diferencia.</p> <p>¡Hagámoslo!</p> <p>Ya tienes listos los materiales que solicite al inicio de la clase.</p> <p>Elaboración de la maqueta.</p> <p>Toma las plantas que recolectaste del jardín o del huerto y en un pedazo de cartón colocaremos nuestras milpas, algunas plantas y nuestro protagonista de hoy, la guía de la calabaza.</p> <p>Colocamos las plantas, éstas tienen tallo para sostenerse de pie y de este</p>	
--	--	--



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>otro lado tenemos las guías que estarán extendidas en la milpa, con la plastilina vamos armando nuestra guía, yo les traje está, miren no podrá permanecer de pie por sí sola, ven ahora la diferencia, ahora coloquemos unas calabazas, también las pueden crear con plastilina, yo les traje éstas.</p> <p>¡Fruta o verdura!</p> <p>Siiiiiiii efectivamente, es ambas, es fruta y verdura, pero ¿Cómo es posible eso? fruta porque proviene de una planta, pero verdura porque dentro de la calabaza hay semillas de las que podemos volver a obtener más calabazas, todo un ciclo de vida verdad.</p> <p>Un ciclo en el que se tiene que trabajar muy duro, preparando la tierra con materiales que van desde la; yunta, el azadón (asalon), el machete (morona o tepostatekiloni), selección de semilla (tapejpen xinach nawayojtli), siembra (tatokalis), cuidado de la planta, que busca del sol para poder crecer.</p> <p>¿Crees que solo se cosecha la calabaza o habrá algo más?</p> <p>Claro dentro del proceso de la calabaza hay otros alimentos que podemos aprovechar antes de que se logre la calabaza, como son; el quelile – ayojkilit, flor de calabaza – ayojxochitl, calabaza tierna – eyojtli, lo recuerdas lo observamos en el video.</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>En mi comunidad, la gente tiene que aprovechar todo lo que se pueda en alimentos por varias cuestiones, económicas, por la distancia para obtener otros alimentos, pero lo más importante por el cuidado a la salud.</p>	14



ESCALETA EDUCATIVA

Como les comentaba hace algunos instantes, cuando la guía comienza a crecer después de la siembra, aproximadamente después de cinco meses.

Obtienen unas hojas muy tiernitas que utilizan para comer en quelites hervidos con un poco de sal, ajo y un chile, si lo dejan crecer saldrán unas flores amarillas, mismas que podrán aprovechar comiendo unas deliciosas quesadillas, de esas flores nacen las calabazas que cuando aún son muy pequeñas las aprovechan en comida, queda al gusto de cada quién, pero puede ser hervido, a la mexicana, con chicharo seco, en fin todo un paladar, finalmente en los meses de octubre y noviembre ya estarán listas las calabazas que se cortan con cuidado, se lavan, se cortan en trozos, se hierve con azúcar y después de un rato de hervor, aproximadamente una hora dependiendo el fuego, quedará listo para degustar en familia.

Bueno como te dije al principio, incluiremos algunas palabras en lengua materna en nuestro vocabulario de una manera dinámica, todo con ayuda de un juego que le llamaremos **el aroma de la calabaza**.

¡Lo conoces, lo has jugado, te imaginas de que trata!

(Presentar en físico el juego de la calabaza)

(Ajwiyalis nawayojtli)

Tech nijiin ajawil welis mawiltiskej
nochin akin yetokej, nin amamen tik
pia tikin kuepaskej, wan sese choko
kixkuepas ome amawan, tla monewilia
yo tlatlanki, wan welis kixtis
oksekimej, tla amo mo newilia yo



ESCALETA EDUCATIVA

		<p>tlapolo, wan oksepa kin kuepas, wan panos oksen chokoj o akin iwan ti mawiltia tech mo kalijtik.</p> <p>Mis pequeños en este juego del aroma de la calabaza, pueden jugar la cantidad de personas que gusten, pueden jugar 2, 3, 5 o 10 personas, se realizara por turnos, donde todas las tarjetas estarán volteadas, el primer jugador volteará dos tarjetas, si son iguales gana y vuelve a sacar otro par, pero si pierde las coloca nuevamente y da paso al siguiente jugador, así se van hasta terminar las tarjetas y gana el que tenga más pares, pongamos a prueba nuestra vista y la memoria.</p> <p>¡Quieres jugar!</p> <p>Juguemos y como solo estamos tú y yo, entonces con ayuda de un dado, lo lanzaremos y quien obtenga más puntos será el primero en pasar, lanzaremos el dado por ti y después por mi...</p> <p>Tenemos ganador, cual voltearemos, dónde estará el par, veamos aquí, dice...</p> <p>Ahora esta otra, que dice...</p> <p>¡Son iguales!</p> <p>¡Se parecen! Verdad que ...</p> <p>Sigamos</p> <p>¿Quién ganó? Y quien perdió...</p> <p>Te gusto el juego, invita a tu familia a jugar y verán que se divertirán.</p>	
5	+ Comunicar y Transferir	<p>Contenido</p> <p>Notaste de qué manera fue el proceso y los cambios físicos de la calabaza, te dejo la encomienda de realizar cada una de estas actividades que aprendiste el día de hoy y enriquece estos</p>	2



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

de 9

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>aprendizajes con la forma en que lo prepara tu familia.</p> <p>Lo importante de todo esto es disfrutar en todas las formas una rica calabaza, así que no olvides visitar algún terreno de milpa, desde el inicio hasta cuando tengan en su plato un trozo de calabaza listo para comer.</p>	
6	5 Cierre	Despedida	<p>Recuerda que todos los alimentos que hay dentro de la comunidad son los más ricos en vitaminas, principalmente la calabaza es rica en proteína, ácidos grasos, hierro, potasio, magnesio y zinc, así que disfrútalos, aprende a conocerlos, cuidarlos y consumirlos.</p> <p>Tlsojkatimiek na mo nohti, chokomej wan takomej nin to tlamachtilis yo tlanki tech nijin tonal, na mech tlajpalowa ka miek pakilis mo siwatlamachkej Marisol Villalva Zaragoza, maniwia.</p> <p>Muchas gracias a todos ustedes mis pequeños, no olviden consumir lo que les proporciona su comunidad, con mucho cariño se despide su profesora, Marisol Villalva Zaragoza, hasta la próxima.</p>	3
<i>Tiempo total</i>				30 minutos



[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	Las cabañuelas		
Propósito:	Conocer la importancia que tiene para los pueblos originarios la observación del tiempo los primeros días del mes de enero, para saber las fechas propicias para la siembra.		
Nivel Educativo:	PRIMARIA INDIGENA	Fecha de grabación	
Nombre del docente	Lucia Alatraste Montero		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> Una cartulina blanca Hojas blancas o de color claro Tijeras, marcador negro, pegamento Recortes de dibujos de los diferentes climas Un broche de dos patitas Un objeto circular Un objeto con punta para perforar. Recortes de dibujos de diferentes climas. Una regla. 4 rectángulos de cartulina que nos van a servir de pequeños letreros 		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	
		Grado	Educación indígena	



ESCALETA EDUCATIVA

		Tema	Las cabañuelas	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Panolti suapilmej wan konemej, nejwa nimonotsa Lucia Alatraste Montero kualixiwalikan tech nijin Kaltlamachtlistli .</p> <p>Hola niñas y niños, mi nombre es Lucia Alatraste Montero Soy originaria de la comunidad de Ixtolco de Morelos perteneciente al municipio de Cuautempan y hablo la lengua nahuatl, es un gusto estar el día de hoy con ustedes, sean bienvenidos a este espacio de aprendizaje.</p> <p>El día de hoy vamos a platicar de algo muy interesante.</p> <p>¿imaginas de que se trata? ¿no?</p> <p>Bueno pues quédate conmigo y te enteraras.</p> <p>Para el desarrollo de este tema necesitamos los siguientes materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Una cartulina blanca, cartón o papel cascaron 2.Hojas blancas o de color claro 3.Tijeras, marcador negro, pegamento 4.Recortes de dibujos de los diferentes climas 5.Un broche de dos patitas 6.Un objeto con punta para unirlos. 	2



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>7.Un objeto redondo para trazar dos círculos, puede ser un plato, una tapa, o cualquier objeto que te sirva de plantilla.</p> <p>8.Recortes de dibujos de diferentes climas.</p> <p>9. Una regla.</p> <p>10.- 4 rectángulos de cartulina que nos van a servir de pequeños letreros, el tamaño de estos rectángulos va a ser adecuado de acuerdo al diámetro de los círculos que utilices.</p> <p>Y lo más importante ¡muchaaaaaaa imaginación!</p> <p>¿Ya tienes todo?</p> <p>¡Ahora si manos a la obra ¡</p> <p>¡comencemos!</p>	
		<p>Contenidos</p>	<p>Algunas veces (En casa regularmente en familia hacemos planes sobre las diferentes actividades a realizar al siguiente día o semana, como salir a pasear ya sea a un día de campo, al parque o hasta ir a sembrar o cosechar algún producto, programamos tiempos, hasta elegimos la ropa que utilizaremos ese día , pero cuando te levantas te asomas por la ventana o sales abres la puerta te das cuenta que está lloviendo, brisando o hasta nublado y con frio) enciendes la radio o televisión y escuchas que un señor dice que va a llover en grandes cantidades y con probabilidad de inundaciones.</p>	<p>3</p>



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>modo nos quedamos en casa y hacemos otros planes.</p> <p>¿Sabes cómo se llaman esas personas que predicen el clima en la televisión? Se llaman meteorólogos, quienes estudiaron por años el comportamiento del clima, y a través de sensores remotos y satélites pueden predecir el clima. Y gracias a eso se puede realizar algunas actividades productivas, como la siembra.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>¿Alguna vez te has preguntado cómo le hacían nuestros ancestros para predecir el clima?</p> <p>Pues déjame contarte que hay una tradición milenaria para predecir el tiempo y se llama cabañuelas, y aun en nuestro tiempo hay personas en nuestras comunidades que se dedican a observar el tiempo para poder así elegir las fechas de siembra y cosecha.</p> <p>Pero ¿que son las cabañuelas?</p> <p>(Video las cabañuelas) El origen de "las cabañuelas" en México proviene de los aztecas, quienes a su vez adoptaron este conocimiento de los mayas, pues en ambos casos su calendario consistía en 18 meses con 20 días cada uno. Los primeros 18 días de enero servían para cada uno de los meses y los dos días restantes predecían otros fenómenos.</p>	5



ESCALETA EDUCATIVA

Es un método empleado tradicionalmente, que está basado en la observación de los primeros doce días del mes de enero a cada uno de los días se le considera 1 mes, por ejemplo, el día 1 de enero corresponde al mes de enero, día 2 de enero corresponde a febrero hasta llegar al día 12 que corresponde al mes de diciembre, de esta manera se analizaba el pasado y se sabía que mes era el correcto para sembrar y que semilla sembrar o realizar otro tipo de actividad.

Para nuestros pueblos originarios nahuas es una prioridad llevar la lectura de la observación de estos días, se puede predecir los meses de lluvias y sequías y así obtener buena cosecha.

Quienes se valen de este método, deben llevar un registro del clima de cada día de enero, anotar las características del cielo, la temperatura, el viento y después relacionar ese día con el mes que le corresponde.

Por ejemplo, si el día diez de enero hace frío o llueve, significa que en octubre que es el mes número diez del año, va a ser un mes frío o va a ser lluvioso.

Pero esta tradición se ha ido perdiendo debido a que el cambio climático que ha vivido el mundo en las últimas décadas ha modificado sus resultados.



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>¿Qué pasaría si se siembra en un mes que no es propicio?</p> <p>Podría no haber cosechas, si no hay lluvias se seca la cosecha, si llueve mucho se pudre, si hace mucho frío se hela.</p> <p>Afortunadamente ahora muchos pueblos originarios se decidieron por las siembras de riego y se puede sembrar dos o tres veces al año, pero aún siguen practicando la siembra de temporal. Gracias a eso no nos quedamos sin alimentos.</p> <p>¿Interesante verdad?</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>¿Recuerdas que al inicio de la sesión te pedí unos materiales?</p> <p>¿Ya los tienes a la mano?</p> <p>¡Perfecto!</p> <p>Porque ya iniciamos con nuestra actividad. Que consiste en diseñar y armar una ruleta de los diferentes cambios climáticos que se observan.</p> <p>Si eres pequeño pide ayuda a un adulto, puede ser tu papá, mamá, hermano, u otro familiar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primeramente, doblamos a la mitad la cartulina, la colocamos sobre la mesa. 2. El objeto redondo lo ponemos sobre la cartulina y con el lápiz o plumón 	14

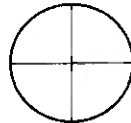


ESCALETA EDUCATIVA

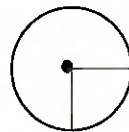
pasamos por el rededor trazando un círculo.

3. Posteriormente lo recortamos y como esta doblada la cartulina nos va a salir dos círculos.

4. En el primer círculo con nuestro lápiz o plumón trazaremos dos líneas por la mitad del círculo con ayuda de la regla y debe quedar de esta manera.



5.- En el segundo círculo marcaremos un cuarto de círculo y lo recortaremos para que nos quede el espacio libre y nos sirva como ventanita, permitiendo la visualización de los dibujos del primer círculo.



6.- ¿Recuerdan que les pedí cuatro rectángulos? Bueno en ellos vamos a escribir las siguientes palabras:

- lluvioso que en lengua náhuatl se dice ... **kiawiloj**
- caluroso que en náhuatl se dice ... **tatotonia**
- frio que en náhuatl se dice ... **taseseya**



7 de 10

ESCALETA EDUCATIVA

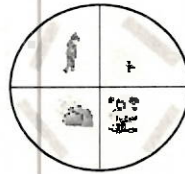
- Nublado que en lengua náhuatl se dice ... **Tamixtentok**

Listo comenzaremos a armar nuestra ruleta

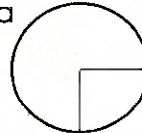
7.En el primer círculo, pegar una imagen de los climas en cada espacio.



8.En cada imagen pegar el título en forma bilingüe, de tal manera que quede así. Recuerda que son las palabras que escribiste en forma bilingüe en los rectángulos.



9.En el segundo círculo pegar una imagen del clima



10.Pegar el rectángulo que dice, "El día esta"... **In tona yetok** y va quedar así.



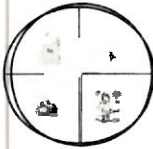
11.Por último se enciman cuidando que queden bien alineados, identificar el punto central del círculo, lo podemos marcar con lápiz para poder alinear con precisión.



Página 8 de 10

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>12. Colocar un broche de dos puntas y acomodarlo tal manera que el círculo pueda girar de esta manera, queda.</p>  <p>Y listo ya esta</p> <p>¿y te preguntarás para que sirve o como se utiliza?</p> <p>Bueno ya que tienes lista esta pequeña ruleta del tiempo la vas a colocar en un lugar donde tengas acceso a ella fácilmente, así podrás observar por la mañana como está el día y llevar una bitácora del tiempo.</p> <p>También podemos utilizarla para hacer oraciones pequeñas jugando, le das 6 vueltas y donde quede escribes en tu libreta la oración: el día esta lluvioso, el día esta caluroso, el día este nublado todo en lengua náhuatl.</p> <p>En tu ruleta puedes agregar más climas como: el día esta nevado, el día esta brisado, etc.</p> <p>¿Qué les pareció?</p> <p>Interesante verdad.</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Ahora te invito a que platiques con tus amigos, compañeros de la escuela, maestros, familiares sobre la importancia que tienen los primeros días del mes de enero para nuestros pueblos originarios.</p>	2



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Juega con tus hermanos y papás o amiguitos a que son meteorólogos y predicen el tiempo.</p> <p>Giren 5 veces la ruleta y donde caiga armen un guion como los de los señores de la televisión y predigan el tiempo.</p> <p>Espero que te haya gustado las clases de hoy.</p>	
6	5 Cierre	Despedida	<p>tiawejya, xikelnamiki nejwa tlamachtiani Lucia Alatraste Montero niyolpaki nietoya ka namejwantsitsin, ¡Timoitaskej!</p> <p>Nos despedimos, recuerda soy la maestra... fue un gusto estar con ustedes. ¡Nos vemos pronto!</p>	3
<i>Tiempo total</i>				30 minutos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Página 10 de 10

ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de: "Puebla en Casa: Programación de TV con Docentes Poblanos", se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	<i>La tortilla con nopal</i> Kichiwa tlaxkale ika nopali		
Propósito:	Que los alumnos reconozcan los beneficios de la tortilla con nopal para prevenir enfermedades crónicas y cuidar su salud.		
Nivel Educativo:	Educación Básica	Fecha grabación:	de 25/01/2022
Nombre del docente	José Alejandro Alfonso Desiderio		
Lista de Material didáctico:	Masa, nopal, sal, agua, metate, prensa, comal, leña, tenate, servilleta, minsa, hojas, papel bond, video, imágenes.		



1 de 6

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación	Lenguaje y comunicación	
		Grado	Educación Básica	
		Tema	La elaboración de la tortilla con nopal Kichiwa tlaxkale ika nopali	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Noltitsino nohti tlen techita ipan nomokalitijk, takome iwan chokome, nochtin koneme.</p> <p>Buenos días todos los niños y niñas que nos ven desde casa, mi nombre es maestro José Alejandro Alfonso Desiderio vengo de un pueblo llamado Altepexi, Puebla: trabajo en una comunidad llamado cuatro caminos, Vicente guerrero en la primaria Lázaro Cárdenas.</p> <p>Este día trabajaremos sobre la tortilla hecha con el nopal, esto lo realizamos en mi comunidad donde trabajo y aquí te mostrare como la elaboramos:</p> <p>Así, que toma nota sobre los materiales e ingredientes que vamos a utilizar para que lo busques en casita, y se pueda trabajar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masa • Nopal • sal • metate o licuadora 	2



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

		<ul style="list-style-type: none"> • prensa • comal • tenate • servilleta • minsa • hojas • papel bond • cartulina • de dos o tres recipientes. 	
	<p style="text-align: center;">Contenidos</p>	<p>Como te comenté nuestro tema de hoy es: Kichiwa tlaxkale ika nopali, ¡así es! La elaboración de la tortilla con el nopal.</p> <p>Y para dar inicio te narrare un cuento llamado: "Juanito come de todo" así que presta mucha atención.</p> <p>cuento</p> <p>¿Qué te pareció el cuento de Juanito?, ¿te gustó?</p> <p>¿Has tenido dolor estomacal como Juanito, después comer comida chatarra? Siii de seguro también te llevaron al doctor o te dieron un tecito.</p> <p>Pues bien, ahora pasaremos con nuestro juego de la cajita mágica en el cual habrá papelitos para ir respondiendo...</p> <p>Para ello te invito a que conforme vaya sacando los papelitos con las preguntas los iremos transcribiendo en una cartulina (libreta) y después daremos respuesta.</p> <p>¡Comencemos!</p> <p>Primera pregunta:</p>	<p>3</p>



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Primera pregunta:</p> <p>¿Conoces el nopal, en tu casa tienes este vegetal?</p> <p>Si tienes uno en casa lo puedes observar para que puedas registrar nuestra siguiente pregunta.</p> <p>Te mostrare ahora como es una planta de nopal.</p> <p>¿Me podrás describir cómo es el nopal ?</p> <p>Mira el color, su textura, la forma, y ve escribiendo como es.</p> <p>¿Sabrán cuáles son sus beneficios del nopal?</p> <p>Sabrás que nos aporta el comer nopal.</p> <p>Se comenta sobre los beneficios y nutrientes que tiene el nopal.</p> <p>Te invito a que también preguntes a tus abuelitos o quienes estén en casita para completar las respuestas.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Ahora pondremos mucha atención a la siguiente diapositiva donde se explicará cuáles son los beneficios del nopal y por qué es tan importante consumirlo para tener una buena salud.</p> <p>Te invito a que registres lo que te pareció más interesante del nopal.</p> <p>O si sabes algo lo comentas con la familia.</p>	5



de 6

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

[Handwritten signature]

[Handwritten scribble]

ESCALETA EDUCATIVA

4	3 Resolver en Común	Contenido Pues bien... Hemos llegado al punto más importante donde pondrán manos a la obra para realizar su propia tortilla con nopal y les explicaré paso por paso como irán realizándola y así juntos hacer nuestras tortillas con ayuda de mamá, papá y toda la familia. Para esto utilizaremos los materiales que comente al principio: Nopal, masa, minsa, agua, metate, tenate, servilletas, prensa, comal, sal, etc. Instructivo paso a paso 1.-Primero cortamos en trozos nuestro nopal. 2.-Despues ponemos el nopal en nuestro metate para poder martajar el nopal, colocando un poco de sal, y si no tienes un metate en casa puedes usar la licuadora, le agregamos un poco de sal para poder molerlo, 3.-Una vez que ya tenemos el nopal molido vamos con la masa empezamos a moldear y revolver la masa le agregamos el nopal molido a la masa y seguimos revolviéndolo hasta que tenga un color verde si gustan pueden agregarle un poco de minsa a la masa y si la masa está muy dura agregarle un poquito de agua. 4.- Cuando ya tengamos listo la masa agarramos un poco lo ponemos sobre la prensa apretamos duro y listo	14
---	---------------------------	---	----



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>obtenemos nuestra tortilla de nopal.</p> <p>5. Por último se coloca la tortilla sobre el copal para cocerse y listo podemos probar nuestra tortilla acompañado con un poco de sal o algún alimento que más nos guste.</p> <p>Que te pareció nuestra receta para hacer la tortilla de nopal.</p> <p>¡Fácil verdad!</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Como pudiste observar el nopal tiene muchos nutrientes, minerales, vitaminas y muchas otras propiedades, y te compartí como elaboran la tortilla con nopal en mi comunidad donde trabajo.</p> <p>Además de todo lo que te aporta a nuestra salud ya viste como se puede implementar en algo que consumimos todos los días como lo es la tortilla.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Recuerden consumir el nopal en todas sus formas y una de ellas la tortilla de nopal para estar muy bien de salud.</p> <p>Espero les haya gustado mucho la clase y se hayan divertido nos vemos pronto. Gracias.</p>	3
<i>Tiempo total</i>				30 minutos



ESCALETA EDUCATIVA

Ficha Técnica

Sesión:	Kgantsililh. Alimento nutritivo y natural.		
Propósito:	Buscar información sobre un alimento nutritivo y natural: Kgantsililh utilizando la estrategia de la entrevista.		
Nivel Educativo:	PRIMARIA INDIGENA	Fecha de grabación	04/03/2022
Nombre del docente	CATALINA MUÑOZ RODRIGUEZ		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none">➤ Una lámina con el dibujo de la planta: Kgantsililh.➤ Una planta viva de Kgantsililh.➤ Pasos para la realización de una entrevista.➤ Tres preguntas para la entrevista.➤ Video sobre el alimento nutritivo y natural: Kgantsililh.		



Página 1 de 7

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	ESPAÑOL: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CONOCIMIENTO DEL MEDIO CIENCIAS NATURALES: VIDA SALUDABLE LENGUA INDÍGENA TUTUNAKÚ	
		Grado	EDUCACIÓN BÁSICA Se sugiere adecuar actividades de acuerdo a cada grado o ciclo.	
		Tema	Kgantsililh. Alimento nutritivo y natural. Práctica Social.- Preguntamos para aprender.	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Laktsu laktsuman chu laktsu lajkgawasán, kgalhtawakgenanín: Xli lakgamakgat jkamalakgachaniyán kin tamakgachípat. Kin tukuwaní: Catalina Muñoz Rodríguez, kin pulatamat:lilakgapaskan.Sákachuchut Kmakgalhtawakgenán antá' Jkaunín Kachikín tapakgsí Kaxunik, Kgampalhúwa Chuchut. kin pukgalhtawakga tapakgsí antá' Kzoquiapan, chu xli akgkukitsis xalimapakgsín pukgalhtawakga nimá xalá' Klakga kachikín.</p> <p>Niñas y niños: alumnos. De lejos los saludo con gusto, con un apretón de mano a distancia, mi nombre es: Catalina Muñoz Rodríguez, originaria de Tuzamapan de Galeana, trabajo en la Escuela Primaria Indígena: "Antropólogo Julio de la Fuente" ubicada en la Comunidad de Ecatlán Jonotla; Puebla, mi escuela pertenece a la Zona Escolar 705 con cabecera oficial en Zoquiapan, Puebla, perteneciente al Sector 15 Cuetzalan del Progreso, Pue. Tengo el gusto de participar en esta ocasión con todos ustedes para mostrar cómo, a través de una entrevista, permitirá obtener información; esta vez de una planta silvestre muy antigua pero que aún se conoce y se consume en algunos pueblos.</p>	2



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>quizás algunos de ustedes la conocen y hasta la han probado en comida preparada, se llama Kgantsililh.</p> <p>Recordemos que para conocer y saber más, muchas veces necesitamos preguntar a quién tenemos cerca, puede ser mamá o papá u otra persona que sepa acerca de lo que queremos aprender.</p>	
		<p style="text-align: center;">Contenidos</p>	<p>Yo les pregunto: ¿Creen que nuestros papás y abuelos saben mucho del lugar donde vivimos? -Claro que sí. –</p> <p>Seguramente en donde vives tengas oportunidad de vivir en contacto con la naturaleza, si no es así, tal vez has visitado un día de campo con tu familia, en donde tuviste la oportunidad de ver muchas plantas, ¿Te has preguntado si alguna de ellas se puede comer y qué aportes le daría a nuestro organismo al ingerirlas?</p> <p>Bien niñas y niños. Es bueno saber que si consumimos alimentos de origen vegetal tendremos buena nutrición y vida saludable.</p> <p>Seguramente en tu mesa y en la de muchas personas se disfruta de alimentos del campo.</p> <p>Les cuento que, desde hace mucho tiempo, las personas, su fuente de alimentación fueron principalmente las plantas silvestres, las que nacen solas, pues son alimentos muy nutritivos, en nuestros pueblos se encuentran estas plantas, entre ellas tenemos, varios quelites muy conocidos como el Kgantsililh, Xkijit, Paxníkaka, Súyu, Tsáwa' Mustulut, kíchtak y muchas más.</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
<p style="text-align: center;">3</p>	<p style="text-align: center;">2 Análisis y Reflexión</p>	<p style="text-align: center;">Contenido</p>	<p>Saben ¿Por qué se dice que son comestibles? Precisamente les menciono que con el paso del</p>	<p style="text-align: center;">5</p>



ESCALETA EDUCATIVA

	<p>tiempo se ha descubierto que son alimentos saludables-</p> <p>¿A que le llamamos silvestre? Aún hay plantas que nacen, crecen y se reproducen de manera natural sin la intervención del hombre, o sea, que no las siembran.</p> <p>¿Saben cómo se preparan? Ustedes conocen muchas de las plantas comestibles, en sus pueblos se conocen algunas y las mamás saben cómo prepararlas, algunas solo se hierven, otras se combinan con otras plantas.</p> <p>¿Cómo debíamos cuidar nuestro recurso natural para que nos dure mucho tiempo y nos alimente saludablemente? Es necesario y urgente que en los cultivos se utilicen recursos naturales en sus cuidados, y en el caso de nuestra planta Kgantsililh respetar su ambiente propio en donde crece y se desarrolla.</p> <p>¿Qué es una entrevista?</p> <p>Cuando se pregunta lo que se quiere saber, se da una conversación para obtener información de lo que se quiere conocer de un tema que se elige y se realiza a través de preguntas.</p> <p>Ustedes también saben mucho de plantas que son comestibles; la que yo les traigo es Kgantsililh (mostrar la planta) del lugar donde soy, Kgantsililh es alimento nutritivo; esta es la planta de la que les hablo, observemos: es silvestre, nace sola en los terrenos húmedos por la hojarasca, donde hay sombra de árboles, en terrenos alejados del pueblo, en laderas cerca del río, le pusieron ese nombre por el parecido de las puntas o guías de la planta a los animalitos del río, llamados Kozoles parecidos a los camarones, incluso hay personas que los conocen como camarones de agua dulce, sabemos esto, porque vamos aprendiendo de nuestros abuelos y de nuestros padres; consumirla nos ayuda a estar bien de salud porque es muy nutritiva. En mi pueblo, las familias enseñan a sus hijos e hijas a respetar y agradecer a la tierra por tener un alimento. Uno de los saberes de nuestros pueblos.</p>
--	--



7

ESCALETA EDUCATIVA



4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Bien ahora es momento de trabajar juntos tú y yo vamos a realizar una entrevista: (Señalar el dibujo del entrevistador y el entrevistado), en el dibujo que tenemos observamos a dos personajes importantes en la entrevista: el entrevistador es quien realiza las preguntas y el entrevistado es a quien se le pregunta. Para realizar una entrevista se siguen los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Elegimos el tema de lo que queremos saber. 2.- Escribimos las preguntas a realizar. 3.- Elegimos a la persona o personas a entrevistar, (se acude a pedir el favor para ser entrevistado y se le da la opción a que diga cuándo y dónde, de acuerdo a su valioso tiempo). 4.- Se lleva a cabo la entrevista, al terminar, se le agradece a la persona por su apoyo. 5.- De acuerdo al grado que estudiamos damos a conocer la información recabada. <p>Alumnos del primer ciclo pueden dar la información oralmente o con dibujos, segundo y tercer ciclo puede ser mediante una narración escrita, con dibujos, un esquema o realizando un texto sobre las respuestas que se obtuvieron en la entrevista, también se pueden incluir fotos de todo lo que se hizo; (si necesitan ayuda, deben pedir apoyo a su maestro, a su maestra o a un familiar).</p> <p>¿Estamos listos para ver nuestra entrevista?</p> <p>Proyectar video de entrevista</p> <p>¿Qué les pareció el vídeo?, ¿Observaron paso a paso la entrevista que se realizó?, ¿Creen que se obtuvo la información necesaria de nuestro tema?, ¿Se pudieron contestar las preguntas de nuestra entrevista?</p> <p>Es el tiempo de aprender en tutunakú, aprenderemos pequeñas frases.</p> <p>Ka kgatekgswi pi ni' natapunkanán nikuwánsu púlha imá Nkgantsililh</p>	14
---	---------------------------	-----------	--	----



5 de 7

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Debemos entender que no debemos destruir el monte donde nace la planta silvestre. Kgantsililh</p> <p>Nuestra comida favorita- Akinín li klakgatiyaw xa tipalhúwa' líwat litatlaway Kgantsililh</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>En cada comunidad se tienen varios saberes, conocimientos de alimentos naturales nutritivos y que las niñas y niños podemos aprender investigando.</p> <p>Entonces díganme ¿que aprendimos hoy?</p> <p>Exacto, la elaboración de la entrevista realizada en la práctica que se señala en el video, se tomaron fotos desde que inicia, donde nos señalan la planta, origen de su nombre dado por los antepasados, el recorrido hecho en lugares con mucha vegetación al pie del cerro y también de las diferentes preparaciones para su consumo saboreando el delicioso platillo. (Mostrar las fotos). Se presenta el producto del trabajo realizado con un resultado de aprendizaje exitoso.</p> <p>¿Que más aprendimos? Así es niños, aprendimos que son plantas silvestres y comestibles.</p> <p>Ahora te toca a tí, piensa en un alimento natural que conoces y qué hay en el lugar donde vives. Investiguen cuál es, cómo se prepara y compartan para aprender más, Busquen información realizando una entrevista, si eres alumno o alumna del primer ciclo pide ayuda, y si eres estudiante del segundo o del tercer ciclo, seguramente realizarás un buen trabajo, si es posible trabajar en equipo, es mejor y lo más importante es que al investigar, aprendemos mucho.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Pongamos en práctica una manera para seguir aprendiendo mucho, puede ser utilizando las tres fuentes de información: Leyendo libros, investigando en internet y también mediante testimonios orales, lo que saben nuestros papás y nuestros abuelos. Ustedes observaron</p>	3





ESCALETA EDUCATIVA

		<p>el video, les sugiero que después de haber realizado la entrevista, dediquen un tiempo para recordar la información recabada y si es grabada con ayuda de un familiar o un maestro, sería mucho mejor. Cada uno busque información, "deben preguntar siempre". Nunca se queden con una duda, siempre busquen lo que quieren aprender. Chuná` latah` jkawaniyan pi wixín milikatsitkán lhúwa takatsín nimá anán jkinkachikinkán, xlen kakgalaskininaw tuku katsiputunaw. Amiguitos: Me dio gusto compartir con ustedes, aunque a distancia, pero sé que todos tienen esa oportunidad de aprender mucho. Agradezco su atención. Se despide de ustedes su maestra Catalina Muñoz Rodríguez, les mando un fuerte abrazo, sigan aprendiendo muchos saberes de nuestros pueblos... xlen kalakapastakwi, ni kapatsankgaw, takgalaskinin nalikatsiyaw paks tuku katsiputunaw. "Recordemos siempre que al preguntar aprendemos mucho". Hasta pronto.</p>	
<i>Tiempo total</i>			<p style="text-align: center;">30 minutos</p>



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA ESTADAL DE TELECOMUNICACIONES 7

ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que, a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	Los animales de Xalpanat		
Propósito:	Identifica la importancia de la conservación de las especies endémicas del lugar donde vive.		
Nivel Educativo:	Educación Básica	Fecha de grabación	04-03-2022
Nombre del docente	Jose Maria López Méndez		
Lista de Material didáctico:	-Cartón -Una varita de 30 cm. -Hilo grueso -Tijeras -Pinturas -Un lápiz con punta		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración del mundo natural y social	
		Grado	Educación básica	





ESCALETA EDUCATIVA

		Tema	Los animales de Xalpanat	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p><i>Tanesik, okichpipil konemej, no tokay JOSE MARIA, ni tamachtijke kampa ne se taktson uan kaxtolpoual uan ome xiutekitinemachtil tein mo ixpowi ne altepetl Cuezala, tein yetok nikan Kutlaxkupan ajkokopa. Ama yin tonal ti yejkitati se yankuik nemachtil tein monotsa in Xalpanat okuilimej</i></p> <p style="text-align: center;"><i>¿tikiyekmati toni yo?</i> <i>¡Makitixmatika ikintsin!</i></p> <p><i>Hola, soy el profesor Jose Maria laboro en la escuela primaria indígena héroes de la independencia ubicada en la localidad de Xalpanat en el municipio de Cuetzalan perteneciente a la zona escolar 702.</i></p> <p><i>Para llegar a la comunidad donde se encuentra la escuela, se accede caminado a más o menos una hora de camino donde por el cual aprecio diariamente el río atepatahua, el río la piedad, atravieso potreros donde se encuentra la finca el rosario, luego me adentro a un bosque donde se encuentra una zona de conservación ecológica atravesando un puente y donde el cual aprecio diariamente a diferentes tipos de animales principalmente aves y reptiles, para después llegar a la escuela donde yo laboro.</i></p> <p><i>Te puedo decir que diariamente estoy en contacto con la naturaleza lo cual hace que también haga bolear mi imaginación.</i></p> <p style="text-align: center;">(1. VIDEO PRESENTACION DOCENTE MP4),</p>	



ESCALETA EDUCATIVA

		<p><i>El día de hoy te platicare sobre la importancia que tiene la preservación de las especies principalmente aquellas que son endémicas, esto quiere decir que son originarias de ese lugar y que no se pueden encontrar en cualquier otro lado como las aves y reptiles.</i></p> <p>Antes de empezar a desarrollar el tema, te pido tengas a la mano los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none">-Cartón-Una varita de 30 cm.-Hilo grueso-Tijeras-Pinturas y brochas-Un lápiz con punta	
	Contenidos	<p><i>Para iniciar nuestra sesión, te platicare una historia sobre cuando dejaron escapar a la tormenta, esta historia dice así.</i></p> <p>(2.-HISTORIA DE INTRODUCCIÓN AL TEMA. mp4))</p> <p>TALTIKPAK YOLTOK</p> <p>LA TIERRA VIVA</p> <p>Cuetzalan</p> <p>México es considerado un país "megadiverso", ya que forma parte del selecto grupo de naciones poseedoras de la mayor diversidad de animales y plantas, casi el 70% de la diversidad mundial de especies,</p>	 

ESCALETA EDUCATIVA

considerando los grupos más conocidos: anfibios, reptiles, aves y mamíferos, así como una gran variedad de plantas algunas de ellas medicinales. Se encuentran solamente en nuestro país.

En el municipio de Cuetzalan del progreso en la cultura náhuatl existe la palabra taltikpak que quiere decir vida sobre la superficie de la tierra, para la cosmovisión de los pueblos náhuatl de Cuetzalan la biodiversidad es mantener el equilibrio, la armonía y el humanismo, es todo un ciclo de vida, aquello que tiene existencia o que se le da supervivencia.

Las creaciones que existen en el universo: el sol, la luna y las estrellas. Siempre han estado presentes en la tradición oral náhuatl. Los grandes curanderos que dirigían sus plegarias al amanecer como el padre sol que desaparece, fecunda la tierra al atardecer y nace al amanecer con nosotros, la luna que tiene el misticismo con la siembra, el brote, el crecimiento y el retoño de las plantas, las flores, los frutos y los animales. Nuestro ecosistema, cohabita como seres que tenemos vida y damos existencia, y que está hecho de sustancias de todas estas energías y esencias que compartimos con la naturaleza. Tan solo somos una molécula una pizca en la biodiversidad.

Los paisajes, las tradiciones y las costumbres siempre han sido tema para crear las más bellas obras de arte, en pinturas que plasman el sentir de los pobladores y de sus formas de ver a la naturaleza, como por ejemplo el pintor cuetzalteco Gregorio Méndez



ESCALETA EDUCATIVA

originario de la junta auxiliar de san Andrés tzuicuilan que con la necesidad de plasmar la enorme biodiversidad con la que cuenta el municipio de Cuetzalan, inspira con sus pinturas a preservar las áreas naturales.

También en textiles se plasman dibujos que representan lo que a los pobladores de las comunidades les gusta de la vida como Los textiles elaborados por el artesano Pedro Martin de la comunidad de cuahutamazaco, que entre bordados de chamakis, aves y flores, deja entre ver también la flora y fauna de la región.

La naturaleza siempre será inspiración para crear las más sofisticadas obras de arte que realizan los lugareños.

Pero la modernidad, así como trae beneficios a las poblaciones, lastimosamente viene acompañada de cambios bruscos que impactan a la naturaleza. Nuestros abuelos dicen que ya se han perdido varias especies de aves que Vivian en Cuetzalan, muchas de estas aves silvestres terminan enjauladas y en venta en mercados clandestinos lo que hace que su población disminuya y casi lleguen a desaparecer. Por lo que es de gran importancia que desde pequeños valoremos a las diferentes especies de plantas y animales y sus ecosistemas, no contaminando sus espacios naturales cuando los visitemos, para que las futuras generaciones puedan apreciar esta biodiversidad y futuros artistas y artesanos se inspiren en la grandeza de la vida....



de 11


GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

			<p style="text-align: center;"><i>¿Qué tal te pareció esta información?...</i></p> <p><i>La información es interesante porque nos da a conocer la importancia de la biodiversidad en las culturas originarias y su preservación.</i></p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Ahora llegó el momento de pensar un poco más referente al tema que estamos desarrollando, para ello vamos a analizar algunas preguntas que nos llevarán al análisis y a la reflexión. Te invito a poner atención a las siguientes preguntas:</p> <p><i>¿Por qué crees que son casadas las aves?</i></p> <p><i>¿Qué otro tipo de animales están en peligro de extinción?</i></p> <p><i>¿Te has preguntado por qué es importante la preservación de los animales silvestres?</i></p> <p><i>Muy bien, tus respuestas son tan valiosas de acuerdo al lugar donde vives.</i></p> <p><i>Déjame platicarte que en la tradición oral náhuatl de Cuetzalan existen espíritus quienes son los encargados de cuidar los lugares de la naturaleza estos espíritus los suelen llamar según lo que cuidan, estos son:</i></p> <p style="text-align: center;">TALTIKPAK TAJPIYANIJ</p> <p style="text-align: center;">GUARDIANES DE LA TIERRA</p> <p style="text-align: center;">ACHIYAUITAJPIYANIJ</p> <p style="text-align: center;">VIGILANTE DE LOS PANTANOS</p> <p style="text-align: center;">ACHIUANIMEJ</p> <p style="text-align: center;">GUARDIANES DE LA LLUVIA</p> <p style="text-align: center;">ATAJPIYANIJ</p> <p style="text-align: center;">VIGILANTES DE LOS RIOS</p> <p style="text-align: center;">ATAUJTAJPIYANIJ</p>	



ESCALETA EDUCATIVA

			<p style="text-align: center;">VIGILANTE DE LAS BARRANCAS</p> <p style="text-align: center;">ATEKOCHTAJPIYANIJ</p> <p style="text-align: center;">VIGILANTE DE LOS LAGOS</p> <p style="text-align: center;">AUANIMEJ</p> <p style="text-align: center;">DUEÑOS DEL AGUA</p> <p style="text-align: center;">AXOXOUILTAJPIYANIJ</p> <p style="text-align: center;">VIGILANTE DE LAS POZAS</p> <p style="text-align: center;">KUAUJTAJPIXKEJ</p> <p style="text-align: center;">VIGILANTES DEL MONTE</p> <p style="text-align: center;">KUAUJTAJXIUAN</p> <p style="text-align: center;">DUEÑO DE LA MONTAÑA</p> <p><i>(El docente coloca unos collares con un nombre a la muñequería frente a la cámara)</i></p> <p><i>Estos espíritus son los que deambulan en la montaña y cuidan de los animales, plantas y personas que ahí viven.</i></p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Después de aprender sobre los guardianes de la naturaleza, vamos a realizar un móvil de un ave con el material que se te solicitó al inicio de esta sesión.</p> <p>1.-dibuja primero de perfil el cuerpo de un pajarito sobre el cartón.</p> <p>2.-posteriormente se recorta el contorno</p> <p>3.-de la misma manera vamos a dibujar las alas y las vamos a recortar. Checa que la parte del ala que ira unida al cuerpo del pajarito sea recto.</p>	



ESCALETA EDUCATIVA

4.-una vez que tengas recortadas las tres partes, elije el tipo de pintura que utilizaras para ir dándole color a tu ave, recuerda pitarla por ambos lados ya que esto le dará más vistosidad.

5.-una vez que tengas las tres figuras pintadas vas hacer 2 puntos en el lomo del ave que elaboraste con cartón.

6.-vamos a repetir lo mismo a la misma altura más o menos un centímetro desde el borde recto del ala.

7.-luego y con mucho cuidado con la punta de un lápiz atravesaras los puntos que hiciste repitiendo el paso con las alas.

8.-en las marcas que hiciste en las alas nuevamente realizaras otras marcas a 5 cm. De las primeras y también las perforaras.

9.-posteriormente empezaremos a atar y anudar las partes.

10.-alineamos bien las alas y nos coincidir los agujeritos, con un pedazo de hilo lo vamos a pasar con 2 agujeros juntos y así unidas las alas las vamos atar al cuerpo.

11.-ataremos ahora un hilo justo abajo del cuerpo del pájaro, que nos servirá para mover el móvil.

12.-por ultimo cortaremos 2 hilos de 80 cm aproximadamente y lo vamos a pasar en las alas, de afuera para adentro en cada una de las dos alas.

13.-estos hilos los vamos a colgar ahora del palito, asegúrate que quede a la misma distancia para que pueda tener un buen equilibrio.

14.- Listo ya tienes tu móvil de un papan o cualquier otra ave que te guste.



ESCALETA EDUCATIVA

5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p><i>ahora que ya tenemos elaborado tu móvil de un ave te mostrare algunos animales que viven en xalpanat y que están elaborados con raíces de algunos árboles, estos animales son:</i></p> <p>(mostrar frente a la cámara la maqueta, el docente ira señalando a los animales que ahí se exponen)</p> <p>KUAUJAJTOTOMEJ</p> <p>AVES DEL MONTE</p> <p>AKXOYATOTOT</p> <p>PAJARO CARPINTERO</p> <p>ASTAT</p> <p>GARZA</p> <p>ATOTOT</p> <p>GAVIOTA</p> <p>CHACHALKATOTOT</p> <p>URRACA O PAPAN</p> <p>CHIXTI</p> <p>LECHUZA</p> <p>KOSTOTOT</p> <p>CANARIO</p> <p>KOYOLTSIN</p> <p>CLARIN</p> <p>KUAUJAJOKUILIMEJ</p> <p>ANIMALES DEL MONTE</p>	2
---	--------------------------------	-----------	---	---



de 11

ESCALETA EDUCATIVA

				<p>AYOTOCHIN</p> <p>ARMADILLO</p> <p>CHECHELOT</p> <p>ARDILLA</p> <p>CHICHILMASAT</p> <p>VENADO TEMAZATE</p> <p>XALMISTON</p> <p>GATO MONTES</p> <p>OKUILIMEJ</p> <p>REPTILES Y ANFIBIOS</p> <p>KOUANAN</p> <p>MAMA DE LAS SERPIENTES</p> <p>KOUAT</p> <p>SERPIENTE</p> <p>MILKALAT</p> <p>RANA DE LAS MILPAS</p> <p>TOPELEKEJ</p> <p>LAGARTIJA</p> <p>AOKUILIMEJ</p> <p>ANIMALES ACUATICOS</p> <p>AYOT</p> <p>TORTUGA</p> <p>KOSOLI</p> <p>LANGOSTINO</p> <p>MICHIN</p>	
--	--	--	--	---	--






ESCALETA EDUCATIVA

			PESCADO	
6	5 Cierre	Despedida	<p><i>Cómo te has podido dar cuenta existen un sinfín de animales que viven en diferentes ecosistemas y que son originarios de esos lugares como en este caso en Cuetzalan</i></p> <p><i>En esta clase juntos hablamos de la importancia de preservar y mantener limpios los lugares donde viven los animales silvestres para que puedan vivir por más tiempo y poder ser apreciados por futuras generaciones te invito a decir no a la compra de especies silvestres en peligro de extinción y cuando visites lugares turísticos naturales a respetar el entorno natural donde viven.</i></p> <p>NE TAMACHTIANI JOSE MARIA MIS TASOKAMATILIAJ NECH KAKIJE IKA YIN NEMACHTIL.</p> <p>TIMOITA OKSE TONAL, KUALTSIN XI YETOKA</p> <p style="text-align: center;">¡HASTA PRONTO!</p>	3
<i>Tiempo total</i>				30 minutos





ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que, a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	La flor de sempoaxochitl		
Propósito:	La importancia que tiene la flor de sempoaxochitl en los pueblos originarios como medicamento para curar diversos malestares		
Nivel Educativo:	(Educación Básica)	Fecha de grabación	
Nombre del docente	MARIANA BÁEZ MÉNDEZ		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> • 2 pastas de cartón de 32 x 26 cm. • Hojas blancas o de color. • Agujeta • Colores. • Marcador • Perforadora • Pinturas vinci en color amarillo, verde bandero, café y azul. • Lapicero negro y azul. • Flor de sempualxochitl • Recipiente • Agua • Un vaso graduado • Trapo • Gotero. 		

ID	Sección	Contenido	Minutos						
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio	30"						
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">Campo de Formación (Materia)</td> <td>Lengua indígena, conocimiento del medio natural</td> </tr> <tr> <td>Grado</td> <td>Educación básica</td> </tr> <tr> <td>Tema</td> <td>La flor de sempualxochitl</td> </tr> </table>		Campo de Formación (Materia)	Lengua indígena, conocimiento del medio natural	Grado	Educación básica	Tema	La flor de sempualxochitl
		Campo de Formación (Materia)		Lengua indígena, conocimiento del medio natural					
		Grado		Educación básica					
Tema	La flor de sempualxochitl								



ESCALETA EDUCATIVA

2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Panoltihtsino nocte namejwantsitsinti, namechon tlajpalowa ika miek pakilistli, ne notokai Mariana Báez Méndez, nitlamachitia ipan kaltlamachtiloyan, tlen itoka Emiliano Zapata, nin yetok, ipan altépetl, san Baltazar Resurrección, kuetlaxcuapan, iwan no masehualtlajtol nahuatl.</p> <p>¡Hola! Los saludo con mucho entusiasmo y alegría, soy la profesora, Mariana Báez Méndez, originaria de la localidad de San Miguel Cosahuatla, Huatlatlauca, Puebla. Trabajo en la escuela primaria "Emiliano Zapata" de la colonia San Baltazar Resurrección, Puebla, zona 113, jefatura de sector 2; Mi lengua materna es el náhuatl.</p> <p>Es un gusto para mi estar el día de hoy, con ustedes y platicarles sobre la flor de sempualxochitl.</p> <p>Para ello usaremos los siguientes materiales:</p> <p>(Mostrar todos los materiales a utilizar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 pastas de cartón de 32 x 26 cm. • Hojas blancas o de color. • Agujeta • Colores. • Marcador • Perforadora • Pinturas vinçi en color amarillo, verde bandero, café y azul. • Lapicero negro y azul. • Recipiente • Agua • Vaso graduado • Trapo • Gotero <p>Mientras ustedes buscan sus materiales yo les empiezo a platicar sobre el tema.</p> <p>¿Listos?</p> <p>Comenzamos</p>	2
---	----------------------------	--------------	---	---



ESCALETA EDUCATIVA

		<p>Contenidos</p>	<p>Les voy a contar una pequeña historia, pongan mucha atención.</p> <p>(video los beneficios de la flor de cempoaxochitl)Hace 5 años en la colonia Tlilostoc, cerca de una casa encontré a una niña llamada Xóchitl, ella estaba muy enferma tenía mucho dolor en los ojos y yo no sabía que hacer, de pronto apareció una señora y nos llevó a su casa, preparo un té, con pétalos de sempualxochitl, espero a que él te enfriara, luego le quito las hojitas y con un gotero le puso 2 gotas en cada ojo, mientras le decía no tengas miedo pronto estarás bien, esta es una receta que mis abuelos me dejaron, después de 3 horas la niña se sintió mejor, fue algo muy impresionante, porque yo sabía que la flor de sempualxochitl solo era para adornar los altares de día de muertos, no lo conocía como un remedio casero.</p>	<p>3</p>
<p>3</p>	<p>2 Análisis y Reflexión</p>	<p>Contenido</p>	<p>¿Tu conoces la flor de sempualxochitl? ¿Sabes para que la usaban antes y hoy en la actualidad?</p> <p>Como podrás ver nuestros antepasados conocían mucho sobre los remedios caseros que hoy en la actualidad aún se siguen conservando en algunas familias.</p> <p>Pero te cuento, que, en la época prehispánica, los mexicas asociaban el color de esta flor con el sol, además de creer que su olor atraía a los muertos, por lo cual era colocada en ofrendas.</p> <p>Para nuestros, bisabuelos, abuelos y papás la flor de sempualxochitl tiene un gran significado es muy valorado ya que es una planta medicinal y de ornamento.</p>	<p>5</p>



ESCALETA EDUCATIVA

Déjame decirte que la flor de sempualxochitl es endémica del continente americano y se compone de 58 especies, de las **que** 35 habitan en México, por lo **que** nuestro país es considerado como centro nativo del **cempoalxóchitl**, cuyo nombre proviene de origen nahuatl

Cempual= 20/ muchos

Xochitl= flor

Sempualxochitl= flor de 20 pétalos.

Mira esta es la flor de sempualxochitl.

Esta flor se conoce como:

Sempasuchil.

sempoalxochitl

Sempaxochitl

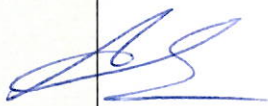

Cempoal

Esta flor es muy interesante, con un color muy bonito, ahora ayúdame a contar 20 pétalos en náhuatl.

- Se
- Ome
- Eyi
- Nawi
- Makuili
- Chikuase
- Chikome
- Chikueyi
- Chiknawi
- Mahtlaktli
- Mahtlaktli iwan se
- Mahtlaktli iwan ome
- Mahtlaktli iwan eyi
- Mahtlaktli iwan nawi
- Kaxtoli
- Kaxtol iwan se
- Kaxtol iwan ome
- Kaxtol iwan eyi
- Kaxtol iwan nawi



ESCALETA EDUCATIVA

			<ul style="list-style-type: none"> • Sempuali <p>El nombre del color amarillo es Kostik, Y el tallo de color verde que en nahuatl es xoxowik.</p> <p>En su origen esta flor fue utilizada para el dolor de estómago, vomitó y diarrea, hoy en la actualidad, es utilizada para hacer comidas como:</p> <p>Quesadillas Tortas de papa con sempalxochitl Bebidas como atole y te Aromatizantes Insecticidas Y remedios caseros.</p> <p>(Se mostrará manualmente unas imágenes sobre las enfermedades y las recetas)</p> <p>Algunas enfermedades que cura la flor de sempaxuchil son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ixtololkokolistli= dolor de ojos. • Tlatlaxistli= tos • Tlakopal= vomito • Ihtikualo= diarrea • Ihtitemil= inflamación estomacal. <p>A continuación de mostrar las recetas. Para curra el dolor de ojos, tos, vomito, diarrea e inflamación estomacal.</p>	
4	3 Resolver en común	Contenido	<p>Bueno ya vimos un poco sobre la historia de la flor de sempualxochitl y lo que podemos hacer con ella.</p> <p>Ahora aprenderemos a hacer un te para curar el ixtolokokolistli, que quiere decir dolor de ojos.</p> <p>Primero tomamos un recipiente, le agregamos un litro de agua y una pisca de flor de sempualxochitl.</p>	 



ESCALETA EDUCATIVA

Luego la ponemos a hervir, una vez que allá hervido, se deja reposar hasta que se enfríe.

Una vez que allá enfriado se coloca el vaso, encima un trapo y se cuela.
Enseguida se vacía en un gotero y listo nuestro remedio casero ha quedado.

Este remedio casero lo puedes usar cada vez que te duelan los ojos, aplicando dos gotitas en las noches antes de dormir por una semana.

Ahora escribamos nuestra receta
Tomamos una hoja blanca o de color.

Escribimos el título

Ponemos los materiales que usamos

Enseguida los pasos que seguimos y listo.

Ahora armaremos un álbum con los remedios caseros del sempualxochitl.

Tenemos dos pastas primero las pintamos de color azul, esperamos a que seque y luego una tercera parte la pintamos de café, posteriormente pintamos los pétalos directamente con la pintura amarilla y luego el tallo de color verde, enseguida la dejamos secar.

Una vez que este seco, la perforamos.

Le ponemos el título sempualxochipajme
Que quiere decir remedios con flor de sempualxochitl

Posteriormente tomamos una agujeta, la cosemos y listo nuestro álbum de recetas casera de sempualxochitl está listo.

Nuestros antepasados cuidaban la naturaleza al mismo tiempo que conocían muchas



ESCALETA EDUCATIVA

plantas medicinales que utilizaban para curar enfermedades.

Recuerdas ¿Cuántos pétalos contamos? ¿De cuantas enfermedades hablamos? y ¿Cuáles son las recetas? Muy bien

(Mostrar unas tarjetas con las imágenes de los números en náhuatl y las enfermedades, así como las recetas.)

La cantidad de pétalos que contamos en náhuatl son:

Se

- Ome
- Eyi
- Nawi
- Makuili
- Chikuase
- Chikome
- Chikueyi
- Chiknawi
- Mahtlaktli
- Mahtlaktli iwan se
- Mahtlaktli iwan ome
- Mahtlaktli iwan eyi
- Mahtlaktli iwan nawi
- Kaxtoli
- Kaxtol iwan se
- Kaxtol iwan ome
- Kaxtol iwan eyi
- Kaxtol iwan nawi
- Sempuali

Las enfermedades a curar y recetas son:

- Ixtololkokolistli= dolor de ojos.
- Tlatlaxistli= tos
- Tlakopal= vomito
- Ihtikualo= diarrea
- Ihtitemil= inflamación estomacal.

No olvides que los remedios caseros son muy importantes en nuestra vida cotidiana, te invito a que investigues con vecinos, amistades o familiares más sobre los remedios caseros con la flor de sempualixochitl.



de 8

ESCALETA EDUCATIVA

			incrementes tus recetas caseras, pues son una cultura originaria de nuestros antepasados.	
5	4 Comunicar y transferir	Contenido	<p>¿Interesante nuestra actividad verdad?</p> <p>Bueno ahora te invito a que escribas las palabras que aprendiste hoy en lengua náhuatl en tu glosario, para cuando las necesites las tengas a la mano, comparte con tus hermanos, amigos, padres y maestros los usos que tiene la flor de sempoaxochit, que no solo es una flor de ornato en las ofrendas, sino que también nos son útiles para conservar nuestra salud, muestrales tu álbum.</p>	
6	5 Cierre	Despedida	<p><i>Como se podrán dar cuenta nuestros antepasados nos dejaron diversas enseñanzas en la medicina tradicional, debemos conservarla y valorarla ya que es parte nuestra cultura indígena.</i></p> <p><i>Tlsohkamati miek, kuali xiyetoka.</i></p> <p><i>Mech yolopachowa tlamachtih Mariana Báez Méndez.</i></p> <p><i>Timotlajpaloske okse tonal.</i></p> <p><i>Muchas gracias, se despide de ustedes la profesora Mariana Báez Méndez.</i></p> <p><i>Hasta la próxima.</i></p>	
				30 min.



